

VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy ve školním roce

2025/2026

o hospodaření školy v roce 2025



31. 8. 2026

Základní umělecká škola Přelouč, okres
Pardubice

Napsal: Michal Chmelař

Obsah:

A.	Základní údaje o škole	3
B.	Organizace studia	5
C.	Seznam pedagogických pracovníků ZUŠ Přelouč ve školním roce 2025/2026 ..	11
D.	Údaje o přijímacím řízení	10
I.	Údaje o celkovém počtu žáků k 30. 9. 2025.....	11
E.	Prezentace školy na veřejnosti.....	12
a)	soutěže a přehlídky vyhlášené MŠMT	14
b)	Další účasti a úspěchy žáků ZUŠ Přelouč v soutěžích roku 2025/2026.....	18
F.	Zvlášť významné události školy, regionální projekty	22
G.	Regionální a nadregionální projekty	31
H.	Cena "Reprezentant školy"	43
I.	Spolupráce s výborem SRPŠ	43
J.	Spolupráce se zřizovatelem – Městem Přelouč	43
K.	Odloučená pracoviště	44
L.	Absolventi za rok 2025/2026	45
M.	Účast pedagogických pracovníků na dalším vzdělávání	45
N.	Zpráva o hospodaření školy v roce 2025	46

A. Základní údaje o škole

a) Název a sídlo školy

Název školy: Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice

Sídlo školy: K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč

b) Charakteristika školy

Hlavním posláním organizace je v souladu se zřizovací listinou, aktualizovanou dne 1. dubna 2015, poskytování základního uměleckého vzdělávání v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru. Současně škola připravuje žáky ke studiu na středních školách s uměleckým či pedagogickým zaměřením a na konzervatořích. V rámci své činnosti rovněž vytváří předpoklady pro další odborné studium na vysokých školách uměleckého a pedagogického směru.

Základní umělecká škola Přelouč poskytuje vzdělávání v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání, ve znění pozdějších předpisů, a podle vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání. Vzdělávání je určeno dětem od pěti let věku i žákům základních, středních a vyšších odborných škol. Při výuce jsou studijní plány přizpůsobovány individuálním potřebám jednotlivých žáků s ohledem na jejich talent, schopnosti i možnosti dalšího uplatnění získaných znalostí a dovedností.

V souladu se Školním vzdělávacím programem (ŠVP), vydaným ředitelem školy, organizuje Základní umělecká škola Přelouč přípravné studium a základní studium I. i II. stupně.

c) Zřizovatel školy

Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice (dále jen ZUŠ) je zřizována Městským úřadem Přelouč jako příspěvková organizace s právní subjektivitou se sídlem Přelouč, K. H. Máchy 325.

d) Vedení školy

Ředitel ZUŠ	Michal Chmelař
Zástupce ředitele	Jaroslav Šlais
Zástupkyně ředitele	Kamila Čenovská
Ekonomka školy	Zdena Miřejovská

Umělecká rada:

Členové umělecké rady jsou zároveň vedoucími předmětových komisí.

ředitel školy	Michal Chmelař
hudební nauky	Jaroslav Šlais
klavírní oddělení	Veronika Dědičová
pěvecké oddělení	Jan Kučera
smýčcové oddělení	Hviezdoslava Přinesdomů
odloučená pracoviště	Markéta Váňová
taneční obor	Petra Mori
výtvarný obor	Kamila Čenovská
literárně dramatický obor	Klára Tvrdíková

e) Elektronická adresa školy

zus@zus-prelouc.cz

www.zus-prelouc.cz

Stránky školy jsou pravidelně aktualizovány a lze na nich získat komplexní informace o škole (důležité dokumenty, on-line přihláška, historie školy, pedagogové školy, soubory školy, úspěchy v soutěžích, výroční zprávy a další). Dále jsou zde informace o oborech činnosti studia, a nechybí zde ani důležité kontakty na školu, fotogalerie a aktuality ze života školy (koncerty, soutěže apod.).

B. Organizace studia

a) Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Přelouč (ŠVP ZUŠ Přelouč)

Činnost Základní umělecké školy Přelouč v oblasti vzdělávání vychází z Rámcového vzdělávacího programu pro základní umělecké vzdělávání (RVP ZUV), který vydalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky. Tento dokument stanovuje základní cíle, obsah i podmínky uměleckého vzdělávání a představuje závazný rámec pro tvorbu školních vzdělávacích programů jednotlivých základních uměleckých škol.

Na základě těchto pravidel vypracovala ZUŠ Přelouč vlastní Školní vzdělávací program (ŠVP), který respektuje specifické podmínky školy, její dlouhodobou koncepci i vzdělávací potřeby žáků. Program je průběžně aktualizován tak, aby odpovídal platné legislativě i současným požadavkům na kvalitní umělecké vzdělávání.

Národní program vzdělávání, rámcové vzdělávací programy i školní vzdělávací programy jsou veřejně dostupnými dokumenty, se kterými se může seznámit odborná i laická veřejnost. Školní vzdělávací program ZUŠ Přelouč je zveřejněn na webových stránkách školy. Současně je k dispozici také v listinné podobě u ředitele školy a v kanceláři školy, kde do něj mohou zájemci po předchozí domluvě nahlédnout.

Vzdělávání podle ŠVP umožňuje škole efektivně organizovat výuku s ohledem na individuální schopnosti, talent a studijní předpoklady jednotlivých žáků. Vedle rozvoje odborných znalostí a praktických dovedností v hudebním, tanečním, výtvarném a literárně-dramatickém oboru je kladen důraz také na rozvoj tvořivosti, samostatnosti, kulturního rozhledu a pozitivního vztahu k umění. Nedílnou součástí vzdělávacího procesu je podpora osobnostního růstu žáků prostřednictvím vlastní umělecké tvorby, veřejných vystoupení, prezentace výsledků práce i aktivního kontaktu s různými formami umění.

Školní vzdělávací program ZUŠ Přelouč vznikl ve spolupráci s pověřenými krajskými koordinátory pro tvorbu školních vzdělávacích programů základních uměleckých škol. V průběhu jeho přípravy i následné realizace byl rovněž posuzován Českou školní inspekcí, která provedla jeho odbornou revizi.

b) Obory ZUŠ

Výuka v ZUŠ Přelouč probíhá ve všech čtyřech uměleckých oborech.

Hudební obor:

V rámci hudebního oboru je možno studovat hru na tyto hudební nástroje:

- v oddělení klávesových nástrojů: klavír, varhany, akordeon, hra na elektronické klávesové nástroje
- v oddělení smyčcových nástrojů: housle, viola, violoncello
- v oddělení strunných nástrojů: kytara – akustická, elektrická, basová
- v oddělení dřevěných dechových nástrojů: flétna zobcová a příčná, klarinet, hoboj, fagot, saxofon
- v oddělení žest'ových dechových nástrojů: lesní roh, trubka, tenor, pozoun, tuba
- v odděleních bicích nástrojů: bicí nástroje
- v pěveckém oddělení: sólový, komorní i sborový zpěv
- elektronické zpracování hudby, ozvučovací technika
- na škole pracují velmi úspěšné soubory: Dechový orchestr, taneční kapela Bud' Fit a pěvecké sbory. Kromě těchto velkých souborů pracuje na škole řada menších komorních uskupení. Při ZUŠ Přelouč funguje od roku 2017 Národní dechový orchestr, který spojuje talentované žáky z celé České republiky.

Taneční obor

Taneční obor je rozdělen do tří na sebe navazujících stupňů výuky, které respektují věk, schopnosti i individuální rozvoj každého žáka. Každá etapa má své specifické cíle a obsah, přičemž důraz je kladen nejen na osvojení taneční techniky, ale také na rozvoj hudebního cítění, kreativity a estetického projevu.

- **Přípravná taneční výchova** je určena nejmladším žákům, zpravidla od pěti let věku. Prostřednictvím pohybových her, rytmických cvičení a improvizace rozvíjí přirozený pohybový projev dítěte, vytváří pozitivní vztah k tanci a současně napomáhá rozpoznat jeho pohybové a hudební předpoklady. Výuka probíhá hravou formou odpovídající věku dětí.

- **První stupeň základního studia** je zaměřen na osvojování základních tanečních dovedností a správných pohybových návyků. Žáci rozvíjejí držení těla, koordinaci, pružnost, prostorovou orientaci i hudební cítění. Postupně jsou do výuky zařazovány předměty současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika, které tvoří základ komplexní taneční průpravy.
- **Druhý stupeň základního studia** navazuje na získané znalosti a umožňuje jejich další prohloubení. Výuka se zaměřuje především na klasickou taneční techniku, současný tanec a taneční praxi, přičemž podle zaměření pedagoga a zájmu žáků může být větší důraz kladen na některou z těchto oblastí. Součástí studia je práce na choreografiích, rozvoj interpretačních schopností, samostatnosti i vlastního uměleckého projevu.

Taneční obor tak přispívá nejen k rozvoji pohybových a technických dovedností, ale také formuje estetické cítění, tvořivost, disciplínu, sebedůvěru a schopnost spolupráce, které žáci uplatní i v běžném životě.

Mažoretky

Výuka mažoretek je na naší škole rozdělena rovněž do tří navazujících stupňů, které odpovídají věku i dosaženým dovednostem žáků. Vedle osvojování techniky práce s náčiním je výuka zaměřena také na rozvoj rytmického cítění, pohybové koordinace, estetického projevu a schopnosti spolupracovat v kolektivu.

- **Přípravné studium mažoretek** je určeno dětem zpravidla od pěti let věku. Výuka probíhá hravou formou a rozvíjí základní pohybové schopnosti, rytmické cítění i orientaci v prostoru. Žáci se seznamují se správným držením a základní manipulací s hůlkou, učí se jednoduché prvky a krátké choreografie. Součástí výuky jsou pohybové a taneční hry, které podporují radost z pohybu, rozvoj motoriky i spolupráci ve skupině. Cílem je vytvořit pevné základy pro další studium a pozitivní vztah k mažoretkovému sportu.
- **První stupeň studia** je zaměřen na systematické osvojování základních dovedností práce s hůlkou, krokových variací, správného držení těla a koordinace pohybu s hudbou. Výuka postupně rozvíjí technickou úroveň žáků, jejich soustředění, rytmické cítění i pohybovou přesnost. Nedílnou součástí jsou choreografie, které žáci prezentují na veřejných vystoupeních, přehlídkách i soutěžích. Cílem je vytvořit kvalitní technické základy a současně podporovat radost z pohybu, vystupování a týmové spolupráce.

- **Druhý stupeň studia** navazuje na získané zkušenosti a dále rozvíjí technickou i výrazovou stránku mažoretkového projevu. Žáci se věnují náročnějším prvkům práce s náčiním, včetně twirlingových technik, výhozů a jejich kombinací s tanečními či gymnastickými prvky. Důraz je kladen na přesnost provedení, synchronizaci skupiny, hudební výraz a celkovou prezentaci choreografií při veřejných vystoupeních a soutěžích. Studium současně podporuje samostatnost, odpovědnost, vzájemnou spolupráci i schopnost reprezentovat školu na kulturních a soutěžních akcích.

Mažoretkový obor tak nabízí komplexní pohybové vzdělávání, které rozvíjí technické dovednosti, estetické cítění, disciplínu i schopnost týmové práce. Současně vede žáky k radosti z pohybu, zdravému sebevědomí a odpovědnému přístupu k vlastnímu výkonu i práci celého kolektivu.

Výtvarný obor

Výtvarný obor poskytuje žákům prostor pro systematický rozvoj výtvarného myšlení, tvořivosti a estetického vnímání. Výuka je rozdělena do tří navazujících stupňů, které respektují věk, individuální schopnosti i osobnostní vývoj žáků. Důraz je kladen na rozvoj vlastní tvořivosti, fantazie a osobitého výtvarného projevu.

- **Přípravná výtvarná výchova** je určena nejmladším dětem, zpravidla od pěti let věku. Hravou formou rozvíjí jejich představivost, výtvarné cítění a základní pracovní návyky. Děti se seznamují s různými výtvarnými materiály a technikami, učí se pozorovat okolní svět a přirozeně vyjadřovat své prožitky prostřednictvím výtvarné tvorby. Důležitou součástí výuky je radost z tvoření a objevování možností výtvarného vyjadřování.
- **Základní studium I. stupně** navazuje na přípravnou výuku a vede žáky k cílenějšímu rozvoji výtvarných dovedností i vlastní tvůrčí představivosti. Žáci pracují s širokou škálou výtvarných technik – kresbou, malbou, grafikou, koláží, modelováním i prostorovou tvorbou. Postupně si osvojují schopnost samostatně zpracovávat zadaná témata, rozvíjejí svůj osobitý výtvarný rukopis a učí se vnímat souvislosti mezi technikou, obsahem a výtvarným výrazem. Studium je zakončeno vytvořením závěrečné práce.

- **Základní studium II. stupně a studium pro dospělé** dále rozvíjí technické dovednosti i schopnost samostatného výtvarného uvažování. Žáci jsou vedeni k hlubšímu přemýšlení o vlastních tématech, experimentování s různými výtvarnými postupy a hledání osobitého výrazu. Významnou součástí výuky je také schopnost prezentovat a obhájit vlastní tvorbu. Studium vrcholí závěrečnou prací, která představuje souhrn získaných znalostí, dovedností i individuálního tvůrčího přístupu.

Výtvarný obor rozvíjí nejen výtvarné schopnosti a estetické cítění, ale také kreativitu, schopnost koncentrace, samostatného uvažování a citlivého vnímání okolního světa. Tyto kompetence představují významný přínos nejen pro další umělecké vzdělávání, ale i pro osobní život každého žáka.

Literárně dramatický obor

Literárně dramatický obor (LDO) poskytuje žákům prostor pro rozvoj osobnosti prostřednictvím dramatické tvorby, mluveného projevu, pohybu a práce v kolektivu. Výuka je rozdělena do tří navazujících stupňů + případné rozšířené studium, které respektují věk i individuální vývoj žáků. Vedle uměleckých dovedností podporuje tvořivost, komunikační schopnosti, spolupráci i zdravé sebevědomí.

- **Přípravná dramatická výchova** je určena nejmladším dětem, zpravidla od pěti let věku. Prostřednictvím pohybových, rytmických a mluvních her si žáci osvojují základy dramatické práce, učí se spolupracovat, reagovat na podněty a rozvíjejí své komunikační schopnosti. Důležitou součástí výuky je dramatická hra, práce s tělem, hlasem a rozvoj fantazie, které přirozenou formou podporují sebevyjádření i vztahy ve skupině.
- **Základní studium I. stupně** navazuje na přirozenou dětskou tvořivost a postupně vede žáky k vědomému dramatickému projevu. Rozvíjí jejich schopnosti v oblasti mluveného slova, improvizace, práce s hlasem i jevištního pohybu. Žáci se učí vytvářet dramatické situace, budovat postavy, pracovat s příběhem a získávají první zkušenosti s veřejným vystupováním. Významnou roli hraje také rozvoj empatie, tvořivosti a schopnosti spolupracovat.
- **Základní studium II. stupně** dále rozvíjí získané znalosti a připravuje žáky na samostatnější tvůrčí práci. Výuka se zaměřuje na tvorbu inscenací, práci s textem,

interpretaci, pohybovou i hlasovou kulturu a základy dramaturgie či režie. Žáci jsou vedeni ke kritickému myšlení, schopnosti reflektovat vlastní práci i práci ostatních a získávají širší přehled o historii i současnosti dramatického umění.

- **Rozšířené studium** je určeno zájemcům o další studium na uměleckých nebo pedagogických vysokých školách. Výuka je zaměřena na intenzivní přípravu k talentovým zkouškám, prohlubování interpretačních dovedností, práci s textem, přednes, hlasovou a pohybovou průpravu. Probíhá individuálně nebo v menších skupinách podle potřeb jednotlivých studentů.

Literárně dramatický obor nabízí ucelenou cestu od prvních dramatických her až k samostatné umělecké tvorbě. Rozvíjí komunikační dovednosti, tvořivost, kultivovaný jazykový projev, schopnost spolupráce i citlivé vnímání sebe sama a okolního světa.

C. Seznam pedagogických pracovníků ZUŠ Přelouč ve školním roce 2025/2026

1. Baboráková Jaroslava	hra na klavír, klavírní seminář
2. Bednářová Jana	sólový zpěv (zaměstnanecký poměr ukončen v pololetí)
3. Benešová Lucia	hra na housle, smyčcový soubor
4. Bílková Marie	sólový zpěv – rodičovská dovolená
5. Buráňová Barbora	sólový zpěv
6. Čenovská Kamila	výtvarný obor
7. Dědičová Veronika	hra na klavír, korepetice
8. Holeňová Anna	sólový zpěv
9. Holová Jindřiška	hra klavír – nastoupila v 2. pololetí za pana Krejsu
10. Horák Martin	hra na dechové nástroje, hudební nauka, dechový orchestr
11. Chmelař Michal	hra na dechové nástroje, dechový orchestr
12. Chmelařová Radka	hra na dechové nástroje
13. Janák Šimon	hra na dechové nástroje, hudební nauka, dechový orchestr
14. Junková Iva	hra na dechové nástroje
15. Juřica Stanislav	hra na kytaru, kytarový orchestr
16. Knoulichová Anna	hra na klavír, korepetice
17. Krytinář Filip	hra na dřevěné dechové nástroje, komorní hra
18. Kučera Jan	sólový zpěv
19. Lauryn Jakub	hra na klavír, hra na varhany, korepetice
20. Lojínová Petra	hra na klavír, korepetice
21. Merta Matouš	hra na kytaru, EZH
22. Merta Pavel	hra na dechové nástroje
23. Milde Jan	hra na flétnu, komorní hra
24. Milde Jakub	výtvarný obor
25. Mládková Anežka	hra na EKN
26. Mori Petra	taneční obor
27. Pátek Jan	hra na bicí nástroje
28. Pithartová Vladimíra	hra na violoncello
29. Přinesdomů Hviezdoslava	hra na smyčcové nástroje, souborová hra, hudební nauka
30. Savilová Elena	hra na akordeon, hra na EKN

31. Svobodová Veronika	mažoretky
32. Šlais Jaroslav	hudební nauka, sborový zpěv
33. Štrupl David	hra na dechové nástroje, hudební nauka
34. Tvrdíková Kláda	literárně dramatický obor
35. Utíkalová Valentýna	sólový zpěv
36. Váňová Markéta	hra na klavír
37. Vitáčková Jana	hra na kytaru – rodičovská dovolená
38. Vojtíšek Jan	výtvarný obor
39. Zubarová Elena	hra na klavír, hudební nauka, korepetice

Provozní zaměstnanci ZUŠ Přelouč

1. Zdena Měřejovská	ekonomka
2. Marie Marková	uklízečka
3. Martin Nedbal	školník

D. Údaje o přijímacím řízení

Uchazeči o studium ZUŠ jsou přijímáni ředitelem školy na základě talentové zkoušky, kterou provádí kvalifikovaní pedagogičtí pracovníci současně s diagnostikou předpokladů pro specializaci oboru, případně volby nástroje.

Ve školním roce 2025/2026 bylo přijato do jednotlivých ročníků a oborů školy:

c	ROČNÍKY 2025/2026														
	PS 1	PS 2	1/I	2/I	3/I	4/I	5/I	6/I	7/I	PS II.	1/I I	2/I I	3/I I	4/II	CELKE M
HO	45	41	40	54	59	48	41	37	32	0	18	24	13	11	463
VO	13	13	14	10	28	20	18	11	4	0	3	3	1	1	139
TO	19	10	8	3	9	6	3	3	2	0	1	4	4	0	72
LDO	7	7	7	12	7	4	4	5	2	0	0	1	1	1	58
CELKE M	84	71	69	79	103	78	66	56	40	0	22	32	19	13	732

Vysvětlivky: HO = hudební obor, VO = výtvarný obor, TO = taneční obor, LDO = literárně dramatický obor, PS = přípravné studium

I. **Údaje o celkovém počtu žáků k 30. 9. 2025**

<i>Obor</i>	<i>počet žáků</i>
hudební	463
Taneční	139
Výtvarný	72
literárně dramatický	58
CELKEM	732

E. Stručné zhodnocení školního roku 2025/2026

Školní rok 2025/2026 lze bezpochyby zařadit mezi velmi úspěšné roky v historii naší školy. ZUŠ Přelouč pracovala na hranici své kapacity, naši žáci dosáhli řady významných uměleckých úspěchů a ve škole se po celý rok dařilo vytvářet tvůrčí atmosféru a pozitivní klima. Za velmi významný a do budoucna důležitý krok považují také zahájení realizace stavby nové budovy v areálu školy. V ní vznikne nový sál pro literárně-dramatický obor a šest nových učeben pro obor hudební.

Velké poděkování proto patří našemu zřizovateli – městu Přelouč – nejen za realizaci této pro naši školu mimořádně významné investice, ale také za dlouhodobou podporu našich žáků, pedagogů a kulturních a uměleckých akcí, které škola pořádá.

Největším uměleckým projektem školního roku bylo bezesporu nastudování a uvedení muzikálu Pyramida. Na jeho realizaci se podílelo více než osmdesát žáků napříč všemi obory a celá řada pedagogů naší školy. Přípravy probíhaly prakticky po celý školní rok a výsledná podoba projektu rozhodně stála za vynaložené úsilí. Muzikál byl celkem uveden devětkrát – jedno představení bylo určeno široké veřejnosti a dalších osm představení navštívili žáci základních škol z našeho regionu.

Mimořádným úspěchem byla také spolupráce naší školy se ZUŠ Jihlava na společném dechovém orchestru, který se v červenci zúčastnil světové soutěže WMC Kerkrade v Nizozemsku. Spojený dechový orchestr se na tuto soutěž připravoval po celý školní rok. Oba orchestry se navzájem účastnily svých soustředění a společně absolvovaly řadu koncertů a vystoupení. Během přípravy například vystoupily v rámci projektu ZUŠ Open v Senátu Parlamentu ČR a na Mezinárodní soutěži dechových orchestrů v Praze získaly zlaté pásmo s vyznamenáním.

Vrchol celoročního snažení přišel v červenci na soutěži WMC Kerkrade, kde společný orchestr získal zlatou medaili s vyznamenáním a v silné mezinárodní konkurenci obsadil celkové 3. místo ve své divizi. Tento výsledek lze bez nadsázky označit za jeden z nejvýznamnějších úspěchů české dechové hudby za posledních čtyřicet let.

Naši žáci v průběhu školního roku reprezentovali školu také na řadě národních i mezinárodních soutěží a přivezli mnoho významných ocenění. Velmi cenná jsou například první místa v soutěži Žestě Brno, která získaly Eva Krejčíková ve hře na fagot a Martina Junková ve hře na trombon. Významným úspěchem je také 1. cena v ústředním kole soutěže ZUŠ, kterou získalo žest'ové trio ve složení Klára Junková, Evelína Hloušková a Martina Junková.

Významného úspěchu dosáhl také výtvarný obor, jehož žáci se podíleli na realizaci výzdoby podchodu v Přelouči. V rámci projektu zde výtvarně ztvárnili významné osobnosti spojené s naším městem a historií dabingu. Za tuto zdařilou realizaci získal výtvarný obor 1. cenu v celostátní soutěži, což je významným oceněním nejen kvality samotné práce, ale také schopnosti našich žáků propojovat výtvarné umění s veřejným prostorem a místem, ve kterém žijí.

Díky dlouhodobé spolupráci s Nadačním fondem Magdaleny Kožené dostali naši žáci příležitost vystoupit při oslavách výročí Senátu Parlamentu ČR za účasti prezidenta republiky, v přímém přenosu České televize na koncertu Rytíři talentu ve Španělském sále Pražského hradu nebo například při slavnostním křtu varhan ve Svatovítské katedrále, rovněž za účasti České televize. Velmi si vážíme také pozvání našich žáků k účinkování při slavnostních mších projektu ZUŠ Open v Neratově a v klášteře v Dolní Hedčích, účasti na koncertu pěveckých sborů v Břevnovském klášteře nebo vystoupení žesťového kvinteta pro Psychiatrickou nemocnici v Opařanech, které bylo rovněž zaznamenáváno Českou televizí.

Za velmi vydařené považujeme také naše tradiční školní akce. Mezi ně patří především ples školy, festival dechových orchestrů Polanského Přelouč, Garden Party v areálu ZUŠ, provedení České mše vánoční v Občanské záložně v Přelouči a v Hradci Králové a řada dalších koncertů, vystoupení, výstav a dalších kulturních akcí.

Za všemi těmito úspěchy stojí především práce a nadšení našich žáků a pedagogů. Velké poděkování proto patří všem žákům za jejich píli, nasazení a reprezentaci školy, ale především našim pedagogům, kteří své práci věnují mnohem více než jen čas stanovený jejich pracovními povinnostmi. Právě jejich ochota, iniciativa, energie a práce nad rámec běžných povinností jsou tím, co umožňuje realizovat všechny zmíněné projekty a dosahovat tak významných uměleckých výsledků.

Michal Chmelař
ředitel ZUŠ

F. Presentace školy na veřejnosti

a) soutěže a přehlídky vyhlášené MŠMT

Ve školím roce 2025/2026 byly soutěže MŠMT vypsány v těchto oborech:

I. **Hudební obor**

1. **Komorní hra s převahou dechových nástrojů**
2. Soutěžní přehlídka ve sborovém zpěvu
3. **Hra na akordeon**
4. **Komorní hra s převahou smyčcových nástrojů**
5. Hra na elektronické klávesové nástroje
6. Skladatelská soutěž
7. Hra na varhany

II. **Literárně-dramatický obor**

8. Literárně-dramatický obor – soutěžní přehlídka v kolektivním projevu

Tučně označených oborů se zúčastnili i žáci naší školy.

Školní rok 2025/2026 přinesl naší škole opět mimořádné úspěchy v soutěžích základních uměleckých škol. Naši žáci se zapojili do okresních, krajských i ústředních kol a opět potvrdili vysokou úroveň své přípravy i talentu. Cenné výsledky jsme zaznamenali v soutěžích komorních souborů dechových i smyčcových nástrojů. Žesťové trio se stalo absolutním vítězem krajského kola a následně získalo první cenu v ústředním kole.

Okresní kola a krajská kola:

Akordeon – okresní kolo

Dne 4. března 2026 se v Základní umělecké škole Karla Malicha v Holicích uskutečnilo okresní kolo Soutěže základních uměleckých škol ve hře na akordeon. ZUŠ Přelouč reprezentovali tři žáci akordeonového oddělení, kteří dosáhli velmi pěkných výsledků. Emília Ostrížová získala **1. cenu**, Martin Moravec a Michal Bažant obdrželi **2. cenu**.

Významným oceněním byla také **zvláštní cena za pedagogickou přípravu na soutěž**, kterou získala jejich učitelka **Elena Savilová**. Úspěchy žáků i jejich pedagožky jsou oceněním jejich systematické práce a přípravy a představují významný úspěch akordeonového oddělení školy.

Dechové soubory – žesťové – krajské kolo

Dne 18. března 2026 se v Holicích uskutečnilo krajské kolo Soutěže základních uměleckých škol v komorní hře s převahou dechových nástrojů. Žáci ZUŠ Přelouč zde dosáhli vynikajících výsledků a svou školu velmi úspěšně reprezentovali.

Největšího úspěchu dosáhlo **žesťové trio** ve složení Klára Junková, Evelína Hloušková a Martina Junková, které pod vedením Michala Chmelaře získalo titul **absolutního vítěze krajského kola** a zároveň si vybojovalo **postup do ústředního kola soutěže**.

Velmi dobrých výsledků dosáhly také další komorní soubory:

1. cena

- **Hornové trio** – Mikuláš Anděl, Cecilie Dvořáková a Viktorie Soukupová, pod vedením Radky Chmelařové.

2. cena

- **Hluboké trio** – Marek Bechynský, Jaroslav Mokříž a Alexandr Vrága, pod vedením Šimona Janáka.
- **Lovecké trio** – Mikuláš Anděl, Anna Boledovičová a Viktorie Soukupová, pod vedením Radky Chmelařové.
- **Žesťové kvarteto** – Jaroslav Mokříž, Lukáš Večerek, Zuzana Vrágová a Jindřich Zmítka, pod vedením Šimona Janáka.

3. cena

- **Malé žesťové trio** – Matouš Lebduška, Antonín Mokříž a Jaroslav Štěpánek, pod vedením Šimona Janáka.

Výsledky dechových souborů představují významný úspěch školy a zároveň potvrzují vysokou úroveň práce žáků i jejich pedagogů. Všem soutěžícím a pedagogům patří poděkování za vzornou reprezentaci ZUŠ Přelouč.

Dechové soubory – dřevěné – krajské kolo

Dne 24. března 2026 se v Základní umělecké škole ve Vysokém Mýtě uskutečnilo krajské kolo Soutěže základních uměleckých škol v komorní hře s převahou dřevěných dechových nástrojů. ZUŠ Přelouč reprezentoval dechový soubor pod vedením pedagoga Horáka.

Dechové trio ve složení Lenka Látová (flétna), Ema Horáková (klarinet) a Eva Krččíková (fagot) podalo velmi přesvědčivý výkon a v krajském kole získalo **1. cenu**.

Na přípravě souboru se podílela také Anna Dolečková, které patří poděkování za pedagogickou spolupráci.

Smyčcové soubory – krajské kolo

Dne 11. března 2026 se v ZUŠ Pardubice – Havlíčkova uskutečnilo krajské kolo Soutěže základních uměleckých škol v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů. ZUŠ Přelouč reprezentovaly tři komorní soubory, které dosáhly velmi pěkných výsledků.

Smyčcový kvartet Harmonie ve složení Anna Hadáčková, Sofie Svobodová, Viola Svobodová a Ladislav Študy, pod vedením Lucie Benešové, získal **2. cenu**.

Violoncellové duo Ereli, které tvoří Erik Konečný a Eliška Umlaufová a které připravila Vladimíra Pithartová, rovněž obdrželo **2. cenu**.

Úspěšně si vedlo také **smyčcové trio JARo** ve složení Rosalie Konečná, Justýna Křivková a Adam Šín, pracující pod vedením Vladimíry Pithartové. Trio získalo **3. cenu**.

Žákům i jejich pedagogům patří poděkování za vzornou reprezentaci ZUŠ Přelouč.

Ústřední kolo:

Mimořádný úspěch žest'ového tria v ústředním kole soutěže

Významného úspěchu dosáhlo **žest'ové trio** ZUŠ Přelouč ve složení Klára Junková, Martina Junková a Evelína Hloušková, které se po vítězství v krajském kole představilo v **ústředním kole Soutěže základních uměleckých škol v komorní hře**.

V celostátním kole soutěže trio pod vedením pedagoga Michala Chmelaře podalo vynikající výkon a získalo **1. cenu**, čímž se zařadilo mezi nejúspěšnější komorní soubory v celé České republice.

Tento mimořádný výsledek je významným oceněním nejen talentu a píle žákyň, ale také dlouhodobé a systematické pedagogické práce. Úspěch žest'ového tria představuje jednu z nejvýraznějších soutěžních reprezentací ZUŠ Přelouč v daném školním roce.



b) Další účasti a úspěchy žáků ZUŠ Přelouč v soutěžích roku 2025/2026

Spojený dechový orchestr ZUŠ Jihlava a ZUŠ Přelouč zazářil na světové soutěži WMC Kerkrade

Mimořádného mezinárodního úspěchu dosáhl Spojený dechový orchestr Základní umělecké školy Jihlava a Základní umělecké školy Přelouč na prestižní světové soutěži World Music Contest (WMC) v nizozemském Kerkrade. V konkurenci čtrnácti špičkových orchestrů z celého světa získal v kategorii symfonických dechových orchestrů zlatou medaili s vyznamenáním a v absolutním pořadí obsadil vynikající 3. místo se ziskem 92,64 bodu.

World Music Contest je považována za jednu z nejprestižnějších soutěží dechových orchestrů na světě. Koná se jednou za čtyři roky a již od roku 1951 přivádí do nizozemského Kerkrade nejlepší orchestry z desítek zemí, jejichž účast na soutěži však prochází předem velmi přísným výběrem. Účast na této soutěži je sama o sobě významným oceněním kvality orchestru, umístění mezi nejlepšími pak představuje mimořádný úspěch v mezinárodním měřítku.

Spojený dechový orchestr vznikl jako společný projekt ZUŠ Jihlava a ZUŠ Přelouč. Více než rok intenzivních příprav, společných zkoušek, soustředění v obou městech, koncertů a účastí na dalších soutěžích vyvrcholil vystoupením na světové scéně pod taktovkou dirigentů Jaroslava Šlaise a Františka Křepely. Dosažený výsledek výrazně překonal původní očekávání a potvrdil mimořádnou úroveň práce obou základních uměleckých škol i talent a píli mladých hudebníků.

„Ve chvíli, kdy moderátor vyhlásil hodnocení 92,64 bodu, jsme tomu snad ani nedokázali uvěřit. Věděli jsme, že orchestr podal výkon, za který se nemusí stydět, ale třetí místo mezi nejlepšími orchestry z celého světa je více než splněným snem. Největší radost mám z našich mladých hudebníků. Dokázali, že píle, vzájemná důvěra a společná práce mohou přinést výsledek, který ještě před rokem vypadal téměř nedosažitelně. Na tento okamžik budeme vzpomínat celý život,“ uvedl ředitel ZUŠ Přelouč Michal Chmelař, který se svou hrou na trubku aktivně do orchestru společně s dalšími pedagogy z obou škol zapojil.

Úspěch Spojeného dechového orchestru ZUŠ Jihlava a ZUŠ Přelouč je nejen oceněním mimořádného talentu mladých hudebníků, ale také důkazem, že spolupráce škol, dlouhodobá systematická práce a podpora regionálních samospráv mohou vést k výsledkům světového formátu. Získaná zlatá medaile s vyznamenáním a třetí místo v absolutním pořadí na World Music Contest Kerkrade se tak řadí mezi

nejvýznamnější mezinárodní úspěchy českého základního uměleckého školství a zároveň se stává mimořádným oceněním v oblasti české dechové hudby.

Jaroslav Šlais



Spojený dechový orchestr ZUŠ Jihlava a ZUŠ Přelouč získal zlaté ocenění v Praze

V sobotu 13. června se Spojený dechový orchestr ZUŠ Jihlava a ZUŠ Přelouč zúčastnil 27. ročníku Festivalu dechových hudeb v Praze, kde soutěžil v kategorii Vyšší třídy. Účast na této prestižní přehlídce byla dalším významným krokem v přípravě na světovou soutěž WMC Kerkrade, která se uskuteční v červenci v Nizozemsku.

Společné těleso obou škol se na vrcholnou mezinárodní soutěž připravuje již téměř rok. Intenzivní spolupráce, pravidelná soustředění a společné zkoušky přinesly své ovoce právě na pražském festivalu, kde orchestr předvedl mimořádně kvalitní výkon.

Pod vedením dirigentů Jaroslava Šlaise a Františka Křepely získal orchestr **Zlatý diplom s vyznamenáním**, který byl zároveň oceněním pro vítěze své soutěžní kategorie. K tomuto významnému úspěchu přibyla ještě **Cena poroty za nejlepší provedení povinné skladby v kategorii**, což potvrzuje vysokou uměleckou úroveň celého souboru.

Tento mimořádný výsledek je odměnou za dlouhodobou a poctivou práci všech členů orchestru, jejich dirigentů i pedagogů obou škol. Současně je povzbuzením před blížící se účastí na světově uznávané soutěži WMC Kerkrade, která patří mezi nejvýznamnější akce svého druhu na světě.

Úspěch žákyň na mezinárodní soutěži Žestě Brno

V červnu 2026 se žákyně ZUŠ Přelouč zúčastnily prestižní **Mezinárodní soutěže Žestě Brno**, kterou pořádá Konzervatoř Brno. Soutěž je významnou přehlídkou mladých hráčů na žest'ové nástroje z České republiky i ze zahraničí. Výsledky soutěže jsou vyhlašovány samostatně v českém a mezinárodním pořadí.

Žákyně ZUŠ Přelouč dosáhly v silné konkurenci vynikajících výsledků. **Eva Krejčíková**, ze třídy Františka Krytináře, získala ve hře na fagot **1. cenu v českém pořadí i 1. cenu v mezinárodním hodnocení**.

Klára Junková, připravovaná Michalem Chmelařem, vybojovala ve hře na trubku **3. cenu v českém pořadí a čestné uznání 1. stupně v mezinárodní konkurenci**.

Mimořádného výsledku dosáhla také **Martina Junková**, ze třídy Michala Chmelaře, která soutěžila ve dvou nástrojových kategoriích. Ve hře na **pozoun získala 1. cenu v českém i mezinárodním pořadí**. Ve hře na **tenor získala 1. cenu v českém hodnocení a 2. cenu v mezinárodním pořadí**.

Dosažené výsledky jsou významným oceněním talentu a systematické práce žákyň i jejich pedagogů a potvrzují vysokou úroveň přípravy žáků ZUŠ Přelouč. Úspěchy na mezinárodní soutěži zároveň představují významnou reprezentaci školy v celostátním i mezinárodním měřítku.



Celostátní ocenění výtvarného oboru

Významného úspěchu dosáhl také **výtvarný obor ZUŠ Přelouč**, jehož žáci a pedagogové se ve spolupráci s městem Přelouč podíleli na výtvarném ztvárnění a rekultivaci přeloučského podchodu. Projekt získal **ocenění na 18. celostátní přehlídce výtvarných prací dětí a mládeže 2026**.

Celostátní přehlídku pořádal útvar ARTAMA za podpory Ministerstva kultury, ve spolupráci s Oddělením rozvoje publika Národní galerie Praha, uskupením Identita, organizací Designěři dětem a Národním pedagogickým institutem ČR.

Ocenění je významným uznáním tvůrčí práce žáků a pedagogů výtvarného oboru a zároveň potvrzením smysluplnosti spolupráce školy s městem Přelouč. Projekt představuje příklad propojení výtvarného vzdělávání s veřejným prostorem a aktivním zapojením žáků do života města.



G. Zvlášť významné události školy, regionální projekty

Obrovský úspěch muzikálu *Pyramida*

Muzikál *Pyramida* se stal jedním z nejvýznamnějších projektů ZUŠ Přelouč v tomto školním roce. Šlo o mimořádnou akci nejen svým rozsahem, ale především zapojením žáků napříč všemi uměleckými obory školy. Propojení hudebního, tanečního, literárně-dramatického i výtvarného oboru dalo projektu jedinečný charakter a vytvořilo skutečný vrchol společné tvůrčí práce.

Projekt muzikálu škola převzala od základní školy v Písku, kde byl již dříve úspěšně realizován. Pedagogové jej následně upravili a přizpůsobili podmínkám i možnostem ZUŠ Přelouč. Do příprav se zapojilo velké množství žáků – od sólových zpěváků a herců přes tanečníky až po instrumentalisty a výtvarníky, kteří se podíleli na scéně a připravovali tematickou vernisáž.

Nácvik probíhal několik měsíců a kladl vysoké nároky na spolupráci, organizaci i zodpovědnost všech zúčastněných. Žáci si osvojovali nejen své role a choreografie, ale učili se také vnímat celek, reagovat na ostatní a aktivně se podílet na společném výsledku. Právě tato zkušenost patřila k největším přínosům celého projektu.

Muzikál *Pyramida* byl nakonec uveden celkem devětkrát, převážně pro žáky základních škol, a stal se tak významnou kulturně-vzdělávací akcí pro široké okolí. Vrcholem celého projektu bylo slavnostní představení pro veřejnost, které se uskutečnilo ve středu 15. dubna od 18 hodin v Občanské záložně v Přelouči. Toto představení bylo zcela vyprodané a setkal se s velmi pozitivním ohlasem diváků.

Projekt jasně ukázal, jak důležitá je spolupráce mezi jednotlivými obory a jak silný může být společný umělecký zážitek. Muzikál *Pyramida* tak nebyl pouze představením, ale stal se i důkazem kreativity, nasazení a talentu žáků i pedagogů ZUŠ Přelouč.



Dechový orchestr vystoupil na festivalu v Novém Bydžově a na dostizích v Chuchli

V sobotu 6. září 2025 zažil Dechový orchestr ZUŠ Přelouč mimořádně pestrý den, kdy se rozdělil na dvě koncertní tělesa a reprezentoval školu hned na dvou prestižních akcích. Jedna část orchestru se představila v Novém Bydžově na festivalu Fišerův Bydžov. V hodinovém programu zazněly především skladby z klasické české dechovky a publikum potěšili i sólisté – flétnistka Aneta Sentivanová, trumpetista Michael Stehno a zpěváci Jiřina Vlachová a Vladislav Jiroud. Koncert vedl dirigent Michal Chmelař a vystoupení sklídilo zasloužený potlesk. Druhá část orchestru mezitím vystoupila v pražské Chuchli, kde byla součástí finále celosvětové soutěže arabských hřebců GCAT Prague 2025 – Senior Stallions Championship. Zde se orchestr představil ve formě Marching Bandu a svou hudbou doprovodil slavnostní závěrečný ceremoniál i předávání ocenění. Toto vystoupení řídil dirigent Jaroslav Šlais a vystoupení dodalo celé akci patřičnou slavnostní atmosféru.

Lovecký soubor na Hubertových jízdách v Kladrubech nad Labem

Lovecký soubor působící při dechovém oddělení ZUŠ Přelouč pod vedením pedagožky Radky Chmelařové dlouhodobě spolupracuje se Střední školou chovu koní a jezdeckví v Kladrubech nad Labem a každoročně se účastní tradičních Hubertových jízd.

Také v roce 2025 se žáci školy podíleli na hudebním doprovodu této významné jezdecké události. Pro Střední školu chovu koní a jezdeckví byly připraveny dvě jízdy, během nichž lovecký soubor zajišťoval hudební doprovod a jeho členové měli možnost zažít jedinečnou atmosféru tradiční Hubertovy jízdy.

Soubor zároveň dlouhodobě spolupracuje také s Národním hřebčínem Kladruby nad Labem, kde se uskutečnily další dvě jízdy. Součástí programu byla přibližně tříhodinová vyjížďka kočárem spojená s pozorováním starokladrubských koní.

Účast na Hubertových jízdách představuje pro žáky cennou zkušenost s vystupováním při významných společenských a tradičních akcích a zároveň podporuje dlouhodobou spolupráci školy s významnými institucemi v regionu.

Národní dechový orchestr vystoupil v Hradci Králové

V pondělí 27. října zazněly v katedrále Svatého Ducha v Hradci Králové tóny dechové symfonické hudby v podání Národního dechového orchestru. Koncert se uskutečnil pod taktovkou **nizozemského dirigenta Joopa Boerstela**, současného prezidenta světové organizace WASBE.

Joop Boerstel je ve světě dechové hudby uznávanou osobností. V rodném Nizozemsku působí především jako dirigent amatérských a mládežnických orchestrů a dlouhodobě patří mezi přední propagátory symfonické dechové tvorby. Jeho precizní vedení a cit pro detail vtiskly koncertu mimořádnou atmosféru.

Program večera byl věnován výhradně nizozemským autorům dechové hudby, čímž orchestr nabídl posluchačům jedinečnou možnost nahlédnout do bohaté tradice tohoto hudebního směru.

Jako sólista koncertu vystoupil trombonista Hudby Hradní stráže a Policie České republiky Martin Chmelař, který brilantně provedl první větu z trombonového koncertu Johana de Meije.

Ještě před samotným koncertem, v pondělí dopoledne, uspořádal Joop Boerstel v sále ZUŠ Přelouč odborný seminář o nizozemské dechové hudbě. Během setkání se studenty se zaměřil na historii a vývoj nizozemské dechové tvorby, přiblížil významné skladatele a orchestry, které formovaly tento hudební žánr, a hovořil také o současných trendech a směrech v oblasti symfonické dechové hudby.

Za pomoc s přípravou koncertu je třeba poděkovat Markétě Linhart a Jiřímu Pohnánovi, kteří program orchestru nacvičovali na přípravných soustředěních a významně přispěli k jeho úspěšnému provedení.

Koncert Národního dechového orchestru v Hradci Králové byl důkazem, že dechová hudba má své pevné místo na české hudební scéně a dokáže zaujmout nejen odborníky, ale i širokou veřejnost.



Keramický workshop přinesl do ateliéru kreativitu i rodinnou atmosféru

V pondělí 17. listopadu ožil náš výtvarný ateliér tvořivou energií během keramického workshopu, který vedla paní učitelka Martina Panchártková. Akce byla otevřená dětem i jejich rodičům, kteří tak mohli společně strávit příjemné odpoledne u hlíny a vytvořit si vlastní originální výrobky.

Účastníci si mohli vyzkoušet výrobu keramických domečků, které patřily mezi nejoblíbenější výrobky, nebo se pustili do tvorby misek s vlastním zdobením.

Celou dílnou se nesla příjemná, přátelská a tvořivá atmosféra, která dodala radost nejen samotnému procesu, ale odrazila se i na všech hotových výrobcích. Bylo vidět, že si děti i rodiče společné tvoření opravdu užili.

Děkujeme paní učitelce Martině Panchártkové za vedení workshopu a všem účastníkům za krásné odpoledne plné kreativity. Těšíme se na další keramické setkání!

Vystoupení žáků v Domově u fontány

Dne 7. prosince 2025, na druhou adventní neděli, vystoupili žáci hudebního a tanečního oboru ZUŠ Přelouč v Domově u fontány v Přelouči. V rámci tradičního vánočního odpoledne se představili žáci hrající na smyčcové a dechové nástroje společně s mladými tanečníky.

Vystoupení nabídlo klientům domova příjemné setkání s mladými umělci a vytvořilo prostor pro mezigenerační sdílení radosti z hudby, tance a společného kulturního zážitku.

Spolupráce s Domovem u fontány představuje pro žáky cennou zkušenost s vystupováním před různorodým publikem a zároveň přispívá k jejich přirozenému vztahu k hudbě a umění jako prostředku setkávání a komunikace.

Adventní koncerty dechového orchestru a sboru

Dne 12. prosince se v majestátních prostorách kostela sv. Jiří v Kostelci nad Orlicí konal slavnostní koncert Dechového orchestru ZUŠ Přelouč, pěveckého sboru Rošťák a Smíšeného pěveckého sboru Orlice. Publikum si vyslechlo pestrý a působivý program v krásném duchovním prostředí, přičemž kostel byl zcela zaplněn.

Nejprve se samostatně představil dechový orchestr pod vedením Michala Chmelaře. Následně se taktovky pro společné provedení Missy brevis Jacoba de Haana a vánočních koled ujal Jaroslav Šlais. Spojení orchestru a pěveckých sborů přineslo silný hudební zážitek, který publikum ocenilo dlouhotrvajícím potleskem.

Na tento koncert navázaly dne 13. prosince dva další koncerty v kostele sv. Máří Magdalény v Lázních Bohdaneč. Obě vystoupení se konala v zaplněném kostele a potvrdila velký zájem posluchačů o adventní koncerty i vysokou úroveň všech účinkujících.

Česká mše vánoční zazněla v Přelouči i Hradci Králové

Také ve školním roce 2025/2026 se žáci, pedagogové a přátelé ZUŠ Přelouč podíleli na nastudování a provedení tradiční České mše vánoční Jakuba Jana Ryby. V tomto roce bylo dílo uvedeno hned dvakrát – poprvé 18. prosince 2025 v kostele sv. Pavla na Pouchově v Hradci Králové a následující den 19. prosince v Občanské záložně v Přelouči.

Na obou provedeníích se vedle žáků a pedagogů ZUŠ Přelouč podílely také Pěvecký sbor Orlice z Kostelce nad Orlicí, Pěvecký sbor Foerster z Přelouče a Pěvecký sbor Smetana z Hradce Králové. Sólových partů se ujali sopranistka Marie Bílková, altistka Inka Kořínková, tenorista Vojtěch Pošvář a basista Jan Kučera. Provedení řídil dirigent Jaroslav Šlais.

Oba koncerty se setkaly s mimořádným zájmem veřejnosti. Kostel sv. Pavla i sál Občanské záložny byly zcela zaplněny, což potvrdilo oblibu tohoto tradičního vánočního díla a zároveň význam podobných společných projektů školy pro kulturní život regionu.

Pro žáky školy představovalo nastudování České mše vánoční cennou zkušenost s interpretací rozsáhlého vokálně-instrumentálního díla a spoluprací s profesionálními i amatérskými hudebníky a pěveckými sbory.

Pololetní vernisáž výtvarného oboru

Ve výtvarném ateliéru naší umělecké školy se uskutečnila pololetní vernisáž výtvarného oboru, která nabídla pestrou přehlídku prací žáků čtyř různých pedagogů. Výstava byla tematicky velmi různorodá a představila široké spektrum výtvarných přístupů, technik i osobitých pohledů. Výrazným inspiračním prvkem se však stal starověký Egypt – jehož motivy se v mnoha dílech hojně objevovaly a dodávaly celé vernisáži jednotící atmosféru.

Slavnostní ráz podtrhl hudební doprovod akordeonistů a smyčcového tria, jejichž vystoupení doplnilo vizuální zážitek. Vernisáž tak byla nejen prezentací pololetní práce žáků, ale také příjemným setkáním naplněným inspirací, tvořivostí a společnou radostí z umění.

Seminář o klavírní improvizaci

V pátek 27.2. se v hudebním sále ZUŠ uskutečnila výjimečná akce zaměřená **na** improvizaci v klavírní hře, na kterém se představili L. Nečesaná jako přednášející a V. Tokmakov jako klavírista. Posluchači (především žáci klávesového oddělení) měli možnost poznat, jak improvizace umožňuje **hudebníkům** vyjádřit vlastní kreativitu, reagovat na náladu okamžiku a konkrétně používat poznatky hudební teorie. Improvizace není jen spontánní hra – často vychází z dobře známých harmonických struktur a rytmických vzorců. Účastníci na praktických ukázkách z klavírní literatury různých období poznávali různé techniky, od jednoduchých melodických ozdob až po komplexnější volné improvizace, a objevili, jak tento přístup může obohatit každodenní hraní i koncertní vystoupení. Celá akce byla nejen inspirativní, ale i zábavná, a ukázala, že improvizace je skvělý způsob, jak propojit techniku s osobním hudebním výrazem.

Absolventský ples se nesl v duchu starověkého Egypta

V pátek 28. února se v prostorách Občanské záložny uskutečnil absolventský ples ZUŠ Přelouč. Letošní ročník byl tematicky laděn do celoškolního tématu Egypt, které se promítlo jak do výzdoby, tak do celkové atmosféry večera.

Slavnostní program zahájilo dekorování absolventů prvního i druhého cyklu. Na tuto část navázalo předtančení žáků tanečního oboru, kteří svým vystoupením potěšili přítomné hosty a vytvořili příjemnou atmosféru pro další průběh plesu.

Od 22 hodin se o hudební doprovod postarala školní kapela Bud' Fit, která zahrála k tanci i poslechu. Součástí večera byla také tombola, o kterou byl mezi návštěvníky tradičně velký zájem.

Velké poděkování patří sponzorovi plesu, společnosti Šikland, za podporu krásné ceny do tomboly. Poděkování patří samozřejmě i všem ostatním dárcům. Děkujeme také SRPŠ ZUŠ Přelouč za pomoc s organizací a zajištěním hladkého průběhu celého večera.

Absolventský ples tak nabídl nejen slavnostní rozloučení s absolventy, ale také příjemný společenský večer pro žáky, rodiče, pedagogy i přátele školy.



Orchester a mažoretky na Jarohrátkách

Na Masarykově náměstí v Přelouči se v sobotu 21. března konala krásná akce s názvem Jarohrátky. Příjemnou atmosféru doplnilo vydařené počasí, které přilákalo spoustu návštěvníků.

Jedním z bodů programu bylo vystoupení našeho dechového orchestru společně s mažoretkami. Orchester celý program zahájil dvěma českými pochody, následně se mažoretky představily i samostatně, a to s choreografií na reprodukovanou hudbu. Dechový orchestr doplnil své vystoupení a program ještě o tři populární skladby.

Vyvrcholením akce byl tradiční jarní zvyk – vynášení Morany. O ten se postarala malá dechová kapela pod vedením pana učitele Štrupla, která za doprovodu hudby prošla městem a symbolicky tak ukončila zimu.

Polanského Přelouč opět přilákal milovníky dechové hudby

V sobotu 7. června se v parku za ZŠ T. G. Masaryka uskutečnil již 21. ročník tradičního festivalu dechových hudeb Polanského Přelouč, který každoročně pořádá naše škola ve spolupráci s Kulturním a informačním centrem města Přelouče. Festival nabídl návštěvníkům celé odpoledne plné kvalitní dechové hudby, příjemné atmosféry a setkání přátel tohoto hudebního žánru.

Slavnostního zahájení se tradičně ujal Dechový orchestr ZUŠ Přelouč, který pod širým nebem předvedl pestrý program za doprovodu našich mažoretek. Jejich vystoupení vytvořilo důstojný a energický začátek celého festivalového dne.

Po vystoupení našeho orchestru následovaly další významné dechové soubory. Na festivalu se představily kapely Březovanka, Podkověnka a Srubovanka, které svými koncertními bloky potěšily početné publikum a potvrdily vysokou úroveň české dechové hudby.

Děkujeme všem účinkujícím, organizátorům, dobrovolníkům i návštěvníkům za vytvoření krásné atmosféry a těšíme se na další ročník festivalu, který je již více než dvě desetiletí nedílnou součástí kulturního života našeho města.

Garden Party: Příjemné setkání na závěr školního roku

V pondělí 15. června se zahrada naší školy opět proměnila v místo plné hudby, umění a přátelských setkání. Konala se zde tradiční Garden Party, která je každoročně neoficiálním rozloučením se školním rokem a příležitostí k setkání žáků, rodičů, pedagogů i přátel školy v neformální a pohodové atmosféře.

Během odpoledne vystoupili žáci všech uměleckých oborů. Návštěvníci si mohli vyslechnout hudební vystoupení sólistů i souborů, zhlédnout taneční a literárně-dramatická vystoupení a ocenit výsledky celoroční práce našich žáků.

Součástí Garden Party bylo také slavnostní zahájení vernisáže výtvarného oboru. Vystavené práce představily tvorbu žáků napříč věkovými kategoriemi i výtvarnými technikami a nabídly návštěvníkům možnost nahlédnout do světa dětské fantazie, originality a výtvarného rozvoje během uplynulého školního roku.

Děkujeme všem účinkujícím, pedagogům, rodičům i návštěvníkům za vytvoření příjemné atmosféry a za podporu, kterou naši škole dlouhodobě věnují. Garden Party se i letos stala krásnou tečkou za dalším úspěšným školním rokem a příjemným setkáním celé školní komunity.

Letní interpretační kurzy dechových nástrojů v Přelouči opět nabídly inspiraci mladým hudebníkům

Ve dnech 1.–5. července 2026 hostila budova Základní městské školy v Přelouči tradiční Letní interpretační kurzy dechových nástrojů, kterých se letos zúčastnilo přibližně padesát talentovaných studentů základních uměleckých škol a konzervatoří z celé České republiky.

Během pětidenního programu měli mladí hudebníci možnost zdokonalovat své dovednosti pod vedením uznávaných českých interpretů a pedagogů. Výuku hry na trubku vedli Svatopluk Zaal, trumpetista Pražské komorní filharmonie, a Jan Pohořalý, člen Ústřední hudby Armády České republiky. Trombon vyučoval Alois Mech, pedagog Konzervatoře Pardubice, lesní roh Jindřich Petráš, profesor JAMU, a tubu Jakub Chmelař, tubista Státní opery Praha.

Významnou novinkou letošního ročníku bylo rozšíření kurzů o dřevěné dechové nástroje. Na flétnu vyučoval Oto Reiprich a na klarinet Jiří Javůrek, oba členové renomovaného komorního souboru Belfiato Quintet.

Největší novinkou se však stalo založení společného dechového orchestru, který tvořili všichni účastníci kurzů. Jeho vedení se ujal dirigent Jiří Pohnán, člen Hudby Hradní stráže a Policie České republiky. Každý večer po skončení individuálních lekcí orchestr intenzivně zkoušel společný koncertní program, který následně zazněl na slavnostním závěrečném koncertě a stal se důstojným vyvrcholením celého týdne.

Velké poděkování patří všem lektorům, studentům i organizačnímu týmu za jejich nasazení, přátelskou atmosféru a profesionální přístup. Za finanční podporu děkujeme také Pardubickému kraji, který realizaci kurzů dlouhodobě podporuje.

H. Regionální a nadregionální projekty

Žáci školy vystoupili na festivalu Dvořákova Praha

Dne 18. září 2025 se v prostorách Nové Spirály na pražském Výstavišti uskutečnilo mimořádné vystoupení v rámci mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Praha, jehož hostem byla hornistka Berlínské filharmonie **Sarah Willis** s projektem *Mozart y Mambo*.

Součástí programu bylo společné vystoupení 75 mladých hornistů z celé České republiky. Mezi vybrané účastníky se zařadilo také pět žáků ZUŠ Přelouč, kteří školu reprezentovali pod vedením pedagožky Radky Chmelařové. Jednalo se o Annu Boledovičovou, Cecílii Dvořákovou, Elišku Voříškovou, Mikuláše Anděla a Viktorii Soukupovou.

Účast na prestižním hudebním festivalu a možnost vystoupit po boku významné osobnosti světové hornové scény představovaly pro žáky mimořádnou zkušenost a významnou motivaci pro jejich další hudební rozvoj. Zároveň šlo o významnou reprezentaci ZUŠ Přelouč na jedné z nejvýznamnějších českých hudebních scén.



Svatováclavská mše v Neratově

Dne 28. září 2025 se Dechový orchestr ZUŠ Přelouč společně s pěveckým sborem Rošťák a hostujícími pěveckými sbory ZUŠ Dolní Újezd a Smíšeného pěveckého sboru Orlice podílel na hudebním doprovodu slavnostní Svatováclavské mše v Neratově v Orlických horách.

Pod vedením dirigenta Jaroslava Šlaise zazněla v podání přibližně 80 účinkujících *Missa Brevis* nizozemského skladatele Jacoba de Haana. Varhanního doprovodu se ujal Ondřej Hromádko.

Součástí programu byla také sólová pěvecká vystoupení Ireny Pohl Houkalové, ředitelky Nadačního fondu Magdalény Kožené. Na trubku se sólově představil také Michal Chmelař, ředitel ZUŠ Přelouč.

Společné vystoupení orchestru, pěveckých sborů a sólistů vytvořilo působivou slavnostní atmosféru a představovalo významnou reprezentaci školy v rámci této tradiční kulturní a duchovní události. Zároveň se jednalo o cennou zkušenost žáků s interpretací rozsáhlého vokálně-instrumentálního díla a spoluprací s dalšími hudebními tělesy.

Národní dechový orchestr vystoupil ve Španělském sále Pražského hradu

Dne 9. listopadu vystoupil Národní dechový orchestr ve Španělském sále Pražského hradu na slavnostním koncertě, který se konal u příležitosti 80. výročí založení Hudby Hradní stráže a Policie ČR. Orchester byl na tuto významnou událost pozván jako host a představil se pod vedením svého šéfdirigenta Václava Blahunka, jenž je zároveň šéfdirigentem Hudby Hradní stráže.

Náš orchestr zde uvedl tři skladby, které byly publikem přijaty s velkým ohlasem: *Festivo* od Václava Nelhýbela, *Music for a Festival* od Philipa Sparka a *Co to máš, má milá* od Pavla Staňka.

Pro náš orchestr byla účast na takto prestižním koncertě velkou ctí a mimořádnou zkušeností. Atmosféra Španělského sálu a slavnostní význam celé události vytvořily nezapomenutelný hudební zážitek.

Část členů našeho orchestru navíc doplnila Hudbu Hradní stráže při společném provedení impozantní skladby *Fiesta Mexicana* od Owena Reeda.

Národní dechový orchestr děkuje za pozvání a možnost být součástí této výjimečné hudební události.



Návštěva Šaldova divadla inspirovala tvůrce školního muzikálu *Pyramida*

Do nádherných prostor Šaldova divadla v Liberci se v sobotu 15. listopadu vypravili žáci a pedagogové, kteří společně připravují uvedení školního muzikálu *Pyramida*, na nějž se můžete těšit už na jaře příštího roku. Celé odpoledne bylo naplněno inspirací, novými zkušenostmi a silnými kulturními podněty.

Hned na úvod nás čekal workshop, který žáky doslova vtáhl do děje slavného muzikálu *West Side Story* i do doby, v níž se tento příběh odehrává. Účastníci měli možnost lépe porozumět tématům muzikálu, atmosféře New Yorku 50. let i konfliktům, které v představení hrají klíčovou roli. Pro všechny to byl nejen zábavný, ale i velmi podnětný způsob, jak nahlédnout do světa profesionálního divadla.

Po workshopu jsme si vychutnali představení ikonického muzikálu *West Side Story* Leonarda Bernsteina. Strhující hudba, skvělé výkony i silné emoce zanechaly ve všech účastnících hluboký dojem a staly se inspirací pro další práci na našem vlastním školním projektu.

Výlet do Šaldova divadla byl nejen krásným kulturním zážitkem, ale i cennou zkušeností, která obohatila celý tým připravující muzikál *Pyramida*.

Děkujeme Šaldovu divadlu za krásný zážitek!

Národní dechový orchestr popáté na Talichově Berouně

V sobotu 21. února se v rámci doprovodného programu 44. ročníku MHF Talichův Beroun již popáté představil Národní dechový orchestr. Tradičně se tak stalo při příležitosti dirigentských kurzů, které jsou od svého vzniku s koncertem tohoto orchestru úzce spjaty.

Národní dechový orchestr si pro tuto příležitost poprvé ke spolupráci přizval dirigenta Marka Prášila, dirigenta Národního divadla moravskoslezského v Ostravě. Společně sestavili program, jenž byl dramaturgicky propojen s letošním festivalovým tématem „Osudové ženy“.

V první polovině koncertu zazněly skladby dvou skladatelek. Nejprve dílo americké skladatelky Carolyn Bremer a následně skladba *Spring Meadow* od mladé české autorky Kateřiny Horké. Ženský prvek byl zastoupen i ve skladbě Pavla Staňka *Co to máš, má milá* (3. věta z *Frýdlantské suity*), ve které všechna orchestrální sóla zahrály členky orchestru. Tuto skladbu i závěrečnou skladbu první poloviny *Convivium* od nizozemského skladatele Jana Bosvelda dirigoval účastník letošních dirigentských kurzů Jiří Pohnán.

Druhá polovina koncertu byla složena z děl českých skladatelů. Na úvod zazněla skladba *Smetana Fanfare* od Karla Husy, následovalo *Lašské slunce* od Evžena Zámečníka. Tvorba Pavla Staňka byla zastoupena i v druhé části koncertu, když zazněla jeho suita *Písničky z východního konce*. Koncert uzavřela třetí část z *Moravských lidových fantazií* od Klementa Slavického v úpravě Jaroslava Zemana.

Meziměstský koncert se ZUŠ Police nad Metují

V pondělí 23. února se v sále naší ZUŠ uskutečnil společný koncert žesťových souborů za účasti hostů ze ZUŠ Police nad Metují.

Všechny soubory se v současné době intenzivně připravují na letošní soutěže základních uměleckých škol, a proto byl tento koncert skvělou příležitostí k vzájemné inspiraci i sdílení zkušeností.

Z Police nad Metují vystoupilo celkem pět souborů pod vedením paní učitelek Lenky a Moniky Němcových. Naši školu reprezentovaly soubory vedené Radkou Chmelařovou, Šimonem Janákem, Davidem Štruplem a Michalem Chmelařem.

Koncert komorních souborů v Chrasti

Dne 4. března 2026 se komorní soubory ZUŠ Přelouč představily na společném koncertu se soubory ZUŠ Chrast, který se uskutečnil v prostorách zámecké kaple v Chrasti.

ZUŠ Přelouč reprezentovalo žesťové trio pod vedením Šimona Janáka, smyčcový kvartet vedený Lucií Benešovou a další žesťové trio pod vedením Michala Chmelaře. Všechny zúčastněné soubory se v tomto období připravovaly na soutěž základních uměleckých škol, a koncert proto představoval cennou příležitost k veřejnému vystoupení a ověření připravenosti před soutěžními výkony.

Součástí návštěvy Chrasti byla také prohlídka místního muzea, během níž měli žáci možnost seznámit se mimo jiné s významnou historickou památkou Codex gigas (Ďáblova bible).

Společný koncert přispěl nejen k uměleckému rozvoji žáků, ale také k navázání a prohloubení spolupráce mezi oběma základními uměleckými školami.

Komorní soubory koncertovaly v Holicích

V úterý 10. března byly žesťové komorní soubory naší školy pozvány ke společnému koncertu do ZUŠ Holice. Koncert nabídl příjemné hudební setkání mladých muzikantů a zároveň posloužil jako důležitá příprava na blížící se soutěžní vystoupení.

Naši školu reprezentovaly čtyři soubory vedené pedagogy Radkou Chmelařovou, Šimonem Janákem a Michalem Chmelařem. Na koncertě vystoupily také soubory ze ZUŠ Chrast.

Vystoupení bylo zároveň generální zkouškou před krajským kolem soutěže komorních souborů ZUŠ, které se bude konat právě v Holicích. Pro účinkující tak šlo o cennou příležitost vyzkoušet si soutěžní repertoár před publikem a navíc přímo v soutěžním sále.

Návštěva představení Mauglí

Dne 29. března 2026 navštívili žáci všech oborů ZUŠ Přelouč taneční představení Mauglí, které podle literární předlohy Rudyarda Kiplinga a na hudbu Aleše Březiny nastudovalo Divadlo F. X. Šaldy v Liberci.

Návštěva představení nabídla žákům inspirativní umělecký zážitek a zároveň možnost sledovat propojení tanečního, hudebního, dramatického a scénického umění v profesionálním divadelním provedení. Pro žáky jednotlivých uměleckých oborů představovalo představení také cenný zdroj inspirace pro jejich vlastní tvůrčí a interpretační práci.

Workshop flétnové třídy

Dne 28. března 2026 se žákyně flétnové třídy Ivy Junkové zúčastnily odborného workshopu v ZUŠ Vysoké Mýto, který vedla pedagožka Lada Štěpánková Polcarová.

Workshop byl zaměřen na rozvoj interpretačních dovedností mladých flétnistek a poskytl jim cenné odborné rady, nové podněty a inspiraci pro jejich další hudební práci. Setkání probíhalo v příjemné tvůrčí atmosféře a bylo pro žákyně zároveň významnou motivací k dalšímu zdokonalování.

Účast na odborných workshopech a setkáních s pedagogy z jiných uměleckých škol představuje důležitou součást vzdělávání žáků a přispívá k jejich hudebnímu rozvoji i motivaci k pravidelné práci.

Postní zastavení v Opařanech

Dne 30. března 2026 se žáci a pedagogové ZUŠ Přelouč zapojili do koncertu Postní hudební zastavení, který se uskutečnil pro pacienty Dětské psychiatrické nemocnice Opařany. Koncert byl uspořádán ve spolupráci s Nadačním fondem Magdaleny Kožené.

V programu vystoupilo pod vedením ředitele školy Michala Chmelaře žesťové trio a kvinteto ve složení Michal Chmelař a Klára Junková (trubky), Evelína Hloušková (lesní roh), Martina Junková (pozoun) a Martin Chudomský (tuba). Pěveckým vystoupením program doplnila žákyně Aneta Pospíchalová.

Účast na této významné charitativní a kulturní akci byla pro žáky cennou zkušeností a zároveň příležitostí využít hudbu jako prostředek setkávání, podpory a pomoci druhým. Pro školu představovala také významnou formu spolupráce s Nadačním fondem Magdaleny Kožené.

Klarinetové dny v Přelouči přinesly mimořádný hudební zážitek

Ve dnech 7.–10. května se Přelouč stala centrem klarinetového umění a inspirativního hudebního setkání. Základní umělecká škola hostila prestižní workshop vedený špičkovým českým souborem Clarinet Factory, který patří mezi nejvýraznější uskupení současné domácí i mezinárodní hudební scény.

Během několika intenzivních dnů měli mladí klarinetisté z různých koutů republiky jedinečnou možnost pracovat pod vedením zkušených profesionálů, rozvíjet svou interpretační i improvizační dovednost a získávat nové hudební podněty. Celá akce se nesla v mimořádně tvůrčí a přátelské atmosféře, která spojovala profesionální zkušenost s mladým hudebním nadšením.

Workshopy nabídly nejen individuální a skupinovou výuku, ale také prostor pro sdílení zkušeností, společné muzicírování a objevování nových možností práce se zvukem a hudebním výrazem. Pro studenty představovalo setkání s členy souboru Clarinet Factory obrovskou inspiraci i motivaci pro další studium.

Vrcholem celého projektu byl slavnostní koncert, který se uskutečnil v neděli 10. května v prostorách Občanské záložny. Zaplněný sál si mohl vychutnat nejen brilantní vystoupení samotného souboru Clarinet Factory, ale také koncertní prezentaci účastníků workshopu.

Právě mladí stipendisté a účastníci projektu podali během večera obdivuhodný výkon. Na pódiu předvedli vysokou úroveň hudební připravenosti, jistotu i velké zaujetí pro hudbu. Publikum ocenilo jejich vystoupení dlouhým potleskem a celý koncert se stal důstojným vyvrcholením několika dnů intenzivní práce.

Rošťák zazářil v Břevnovském klášteře na festivalu ZUŠ Open

Pěvecký sbor Rošťák se v pondělí 18. května zúčastnil prestižního celostátního projektu ZUŠ Open ve velkolepých prostorách Břevnovského kláštera. Jubilejní desátý ročník festivalu proměnil historický areál

v mimořádné centrum hudby, divadla a uměleckého vzdělávání, kde vystoupily soubory a talentovaní žáci základních uměleckých škol z celé České republiky.

Sbor Rošťák vystoupil v odpoledním programu duchovní hudby v bazilice sv. Markéty, kde se představil po boku dalších významných pěveckých těles. Publikum zde mělo možnost vyslechnout duchovní skladby v jedinečné atmosféře historického prostoru, který dodal koncertu mimořádně slavnostní charakter.

Náročná duchovní kompozice *Missa Lyrica* zazněla v podání mladých zpěváků s velkou hudební citlivostí, jistotou a výrazovým zaujetím. Sbor svým výkonem potvrdil vysokou úroveň práce i dlouhodobou kvalitní přípravu. Výkon zpěváků ocenili i mnozí přítomní sbormistři.

Festival ZUŠ Open, který organizuje Nadační fond Magdaleny Kožené, letos oslavil již deset let své existence a opět ukázal, jak důležitou roli mají základní umělecké školy v kulturním životě České republiky.



Mimořádný úspěch sboristů ZUŠ za účasti prezidenta republiky

Dne 26. května se v reprezentativních prostorách Valdštejnské jízdárny v Praze uskutečnilo Slavnostní shromáždění současných a emeritních senátorek a senátorů Parlamentu České republiky u příležitosti 30. výročí ustavení Senátu Parlamentu ČR. Jednalo se o významnou společenskou událost, které se zúčastnili nejvyšší představitelé veřejného života.

O umělecký program se postaral Komorní sbor Nadačního fondu Magdaleny Kožené pod uměleckým vedením Jaroslava Šlaisa. Sbor svým precizním vystoupením přispěl ke slavnostní atmosféře celé akce a předvedl vysokou úroveň sborového umění, která sklidila uznání přítomných hostů.

Do Komorního sboru Nadačního fondu Magdaleny Kožené bylo zařazeno celkem sedm našich zpěváků z pěveckého sboru Rošťák, kteří měli jedinečnou příležitost vystoupit při tak významné příležitosti a reprezentovat nejen naši školu, ale také město Přelouč.

Mezi hosty slavnostního shromáždění nechyběl prezident České republiky Petr Pavel ani předseda Senátu Miloš Vystrčil. Oba po skončení programu osobně poděkovali a pogratulovali všem zpěvákům za jejich vynikající výkon, což bylo pro mladé účinkující mimořádným oceněním jejich práce a nasazení.

Účast na oslavách 30. výročí Senátu představovala pro naše žáky nezapomenutelný zážitek a cennou uměleckou zkušenost. Jsme hrdí, že naši zpěváci mohli být součástí této významné státní události a přispět svým uměním k jejímu důstojnému průběhu.



ZUŠ Přelouč součástí celostátního galakonzertu ZUŠ Open v Senátu

V rámci Závěrečného koncertu jubilejního 10. ročníku celostátního festivalu ZUŠ Open se v prostorách Sala Terrena Valdštejnské zahrady Senátu Parlamentu České republiky představili také žáci ZUŠ Přelouč. Slavnostní galakonzert nabídl přehlídku toho nejlepšího z českého základního uměleckého vzdělávání a naše škola byla hrdou součástí tohoto výjimečného programu.

Vůbec poprvé se koncertně představil Společný dechový orchestr ZUŠ Jihlava a ZUŠ Přelouč, který se již řadu měsíců intenzivně připravuje na účast na prestižní světové soutěži WMC Kerkrade v Nizozemsku. Spojené těleso předvedlo energický a zvukově mimořádně působivý výkon, který sklídil zasloužený potlesk publika. Koncert byl zároveň významnou příležitostí představit výsledky dlouhodobé spolupráce obou škol před širokou odbornou i laickou veřejností.

Na galakonzertu vystoupil také pěvecký sbor Rošťák ze ZUŠ Přelouč. Jeho členové se zapojili do mimořádného projektu, v němž společně s dalšími přibližně třemi sty mladými zpěváky z celé České republiky provedli skladbu Slavnosti jara skladatele Otmara Máchy. Celý sborový projekt vedl legendární sbormistr Jiří Chvála, jedna z nejvýznamnějších osobností českého sborového zpěvu.

Účast na závěrečném koncertu ZUŠ Open byla pro naše žáky nejen velkou ctí, ale také cennou uměleckou zkušeností. Možnost vystoupit v reprezentativních prostorách Senátu Parlamentu České republiky po boku stovek talentovaných mladých umělců z celé země představovala důstojné vyvrcholení jubilejního ročníku festivalu a zároveň další významný úspěch v reprezentaci naší školy.

Naši žáci součástí slavnostního galakonzertu pro nové svatovítské varhany

V neděli 21. června 2026 se katedrála sv. Víta, Václava a Vojtěcha v Praze stala dějištěm mimořádné kulturní události. Slavnostní Galakonzert pro svatovítské varhany završil týdenní oslavy spojené s uvedením nových varhan do života a symbolicky poděkoval tisícům dárců, kteří se na vzniku tohoto jedinečného nástroje podíleli. Koncert byl vysílán v přímém přenosu televizí Noe a sledovali jej diváci po celé České republice.

Večerem provázel oblíbený moderátor Marek Eben a o hudební nastudování se postaral dirigent a skladatel Jan Kučera, který stál v čele Českého národního symfonického orchestru. Na programu se podílela řada předních českých umělců, mezi nimi například houslový virtuóz Pavel Šporcl se souborem

iPalpiti, soubor Hradišťan, varhanice Katta či Spojený sbor ZUŠ Nadačního fondu Magdaleny Kožené. Součástí koncertu byly také festivalové premiéry skladeb Jana Kučery a Antonína Konečného.

Velkou radost nám přináší skutečnost, že u této výjimečné události nechyběli ani zástupci naší školy. Pod vedením ředitele školy Michala Chmelaře se na koncertu představili žáci Klára Junková (trubka), Kamila Tlapáková, Tomáš Bechynský a Klára Černá (bicí nástroje).

Účast na galakonzertu byla nejen nezapomenutelným uměleckým zážitkem, ale také jedinečnou příležitostí být součástí historického okamžiku. Nové svatovítské varhany završují dlouholetý projekt, který spojil odborníky, umělce i širokou veřejnost, a staly se symbolem spolupráce, vytrvalosti a podpory kulturních hodnot.

Naším žákům i panu řediteli děkujeme za vzornou reprezentaci školy a gratulujeme k účasti na události, která se bezpochyby zapíše do historie české hudební kultury.



Pěvecký sbor se podílel na nahrávání hudby pro učebnice

V rámci přípravy nové řady učebnic Divíci vydavatelství Fraus Klett, určené nejmladším žákům základních škol, se žáci pěveckého sboru ZUŠ Přelouč podíleli na nahrávání lidových písní, koled a dalších hudebních ukázek.

Pořízené nahrávky se staly součástí moderních učebních materiálů, které budou využívány ve školách od září 2026. Zapojení žáků do projektu představovalo zajímavou zkušenost s profesionální zvukovou tvorbou a zároveň umožnilo jejich hlasový projev využít v rámci vzdělávacích materiálů pro děti z celé České republiky.

Účast na projektu byla pro žáky cennou zkušeností a zároveň významnou prezentací pěveckého sboru a ZUŠ Přelouč v oblasti vzdělávání a hudební tvorby.

Národní dechový orchestr poprvé vystoupil na festivalu Smetanova Litomyšl

28. června 2026 se Národní dechový orchestr vůbec poprvé představil na prestižním festivalu Smetanova Litomyšl, a to v rámci programu Festivalové zahrady.

Koncert řídil šéfdirigent orchestru Václav Blahunek, který společně s hudebníky připravil pestrý program propojující českou hudební tradici se současnými hudebními projekty.

Významnou součástí večera bylo vystoupení stipendistek Nadačního fondu Magdaleny Kožené Barbory Peškové a Marie Voborníkové. Obě mladé pěvkyně ztvárnily půvabné Vendulku a Barču ze Smetanovy opery *Hubička*. Barbora Pešková se publiku představila také sólově v oblíbené písni Děvče z Moravy Bohuslava Martinů.

Vedle vokálních čísel zazněly také skladby českých autorů Evžena Zámečníka, Pavla Staňka a Karla Husy, které představily bohatství repertoáru dechového orchestru.

Vrcholem koncertu se stalo společné vystoupení Národního dechového orchestru s renomovaným souborem Clarinet Factory. Společně uvedli šest skladeb ve speciálních úpravách, které pro tuto jedinečnou spolupráci připravil Marko Ivanović. Závěr koncertu přinesl originální propojení zvuku dechového orchestru s charakteristickým stylem Clarinet Factory a sklídl nadšený ohlas publika.

I. Cena "Reprezentant školy"

Město Přelouč pravidelně každý rok uděluje ocenění nejlepším žákům základních škol a základní umělecké školy. Žáci jsou pečlivě vybíráni pedagogickou radou školy. Za každý obor je vybrán jeden žák. Pro letošní rok naši školu reprezentovali:

hudební obor – Klára Junková

hudební obor – Anna Marečková

taneční obor – Anežka Hudcová

výtvarný obor – Júlie Stránská

Slavnostní předávání cen proběhlo v Občanské záložně 15. 6. 2026 za účasti vedení města a ředitelů přeloučských škol.

J. Spolupráce s výborem SRPŠ

Akce školy i mimoškolní aktivity jsou velmi často realizovány ve spolupráci s výborem SRPŠ, který aktivně spolupracuje s naší školou a má významný vliv na prohlubování spolupráce s veřejností. Přípomínky a podněty jeho členů jsou nepostradatelnou formou zpětné vazby při sebehodnocení školy.

K. Spolupráce se zřizovatelem – Městem Přelouč

Spolupráce s naším zřizovatelem, Městem Přelouč, je na velmi dobré úrovni. Ve vzájemné shodě se snažíme vytvořit co nejlepší podmínky pro realizaci našeho poslání a plnění předmětu naší činnosti.

Spolupráce letos spočívala především v účinkování našich žáků na akcích města.

Velmi děkujeme za podporu projektu „Společný orchestr ZUŠ Jihlava a ZUŠ Přelouč“. Díky finančnímu příspěvku se tento spojený orchestr mohl zúčastnit světové soutěže v Nizozemsku a přivést zlatou medaili.

Zřizovateli jsme ohromně vděční za zahájení realizace výstavby nové budovy pro výuku na zahradě ZUŠ.

Vážíme si podpory našeho zřizovatele a zejména pana starosty a pana místostarosty a věříme, že se nám podaří i v budoucnu reprezentovat důstojně město Přelouč na té nejlepší úrovni.

L. Odloučená pracoviště

Pro zajištění lepší dopravní obslužnosti vykonává ZUŠ Přelouč svoji hlavní činnost i na odloučených pracovištích.

a) 533 61 Choltice, Lipoltická 245

hudební obor, taneční obor

a) 533 12 Chvaletice, 9. května 148

hudební obor, taneční obor, výtvarný obor

b) 535 01 Přelouč, Masarykovo náměstí 44

literárně dramatický obor

c) 533 13 Řečany nad Labem, Školní 227

hudební obor

d) 533 11 Zdechovice 65

hudební obor

e) 533 43 Rohovládova Bělá 32

hudební obor, literárně dramatický obor

f) ZŠ Masarykovo náměstí

Hudební obor

M. Absolventi za rok 2024/2025

	I. stupeň	II. stupeň	celkem
hudební obor	32	12	44
taneční obor	2	0	2
výtvarný obor	4	1	5
literárně dramatický obor	2	1	3
celkem	40	14	54

Absolutorium I. a II. stupně základní umělecké školy je organizováno v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. a s vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání. Studium je zakončeno závěrečnou zkouškou před komisí nebo veřejným vystoupením.

N. Účast pedagogických pracovníků na dalším vzdělávání

Vzdělávání pedagogických i nepedagogických pracovníků školy je plánováno a organizováno na základě aktuálních znění vyhlášky č. 317/2005 Sb., zákona č. 561/2004 Sb., zákona č. 563/2004 Sb. a zákona č. 262/2006 Sb.. Při volbě vzdělávacích akcí je dále přihlédnuto k osobnímu zájmu pedagoga, potřebám školy a nabídce vzdělávacích institucí. ZUŠ Přelouč využívá nejčastěji nabídku krajských pracovišť NIDV, Konzervatoře Brno, Centra celoživotního vzdělávání Jezerka a dále Agentur Paris, Fakta a Salvea. Často si zveme odborníky z oboru přímo k nám do školy, kde kromě našich pedagogů mohou dále odborně vzdělávat i naši žáci.

O. Zpráva o hospodaření školy v roce 2025

I. Příjmy, výdaje

Příjmy	v tisíci Kč
Celkové příjmy	27343
a) tržby z prodeje služeb (školné)	1927
b) tržby z hospodářské činnosti	93
c) ostatní příjmy (čerpání fondů)	72
d) dotace : celkem	25251
KÚ	24365
zřizovatel	290
Ostatní dotace	596
Výdaje	v tisíci Kč
Celkové výdaje	27270
Mzdové náklady	18039
Ostatní osobní náklady	95
Zákonné pojištění	6059
Zákonné sociální náklady z FKSP	428
Provozní náklady (el. energie, plyn, vodné)	237
Opravy a udržování,	164
Jiné ostatní náklady: cestovné, spotřeba mat.	359
výdaje na učební pomůcky	636
Ostatní služby, odpisy	1253

II. Finanční vypořádání prostředků na dotace

období: rok 2024

Výkaz poskytnutých dotací	v tisíci Kč		
	poskytnuto	použito	vráceno
dotace KÚ	24365	24365	0
dotace od zřizovatele na provoz	290	290	0
dotace – ostatní	596	596	0
Celkem	25251	25251	0

Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice v roce 2025 hospodařila se ziskem 73 222,-Kč

III. Účetní závěrka k 31. 12. 2025 - vloženo na konci výroční zprávy

Výroční zprávu vyhotovil a k 31. 8. 2026 předkládá

Michal Chmelař
Ředitel školy