

VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy ve školním roce

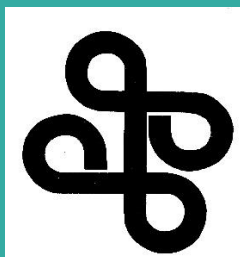
2024/2025

o hospodaření školy v roce 2024

31. 8. 2025

Základní umělecká škola Přelouč, okres
Pardubice

Napsal: Michal Chmelař



Obsah:

Obsah:	2
A. Základní údaje o škole	3
B. Organizace studia	5
C. Seznam pedagogických pracovníků ZUŠ Přelouč ve školním roce 2023/2024 ..	11
D. Údaje o přijímacím řízení	10
I. Údaje o celkovém počtu žáků k 30. 9. 2023.....	11
E. Prezentace školy na veřejnosti.....	12
a) soutěže a přehlídky vyhlášené MŠMT	12
b) Další účasti a úspěchy žáků ZUŠ Přelouč v soutěžích roku 2023/2024.....	15
F. Zvlášť významné události školy, regionální projekty	16
G. Regionální a nadregionální projekty	26
H. Cena "Reprezentant školy"	39
I. Spolupráce s výborem SRPŠ	39
J. Spolupráce se zřizovatelem – Městem Přelouč	39
K. Odloučená pracoviště	40
L. Absolventi za rok 2023/2024	41
M. Účast pedagogických pracovníků na dalším vzdělávání	41
N. Zpráva o hospodaření školy v roce 2023	42

A. Základní údaje o škole

a) Název a sídlo školy

Název školy: Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice

Sídlo školy: K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč

b) Charakteristika školy

Hlavním účelem a předmětem činnosti organizace je dle zřizovací listiny aktualizované dne 1. dubna 2015 poskytování základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický) a příprava pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách uměleckého i pedagogického zaměření a v konzervatoři, dále pak odborná příprava pro studium na vysokých školách s uměleckým a pedagogickým zaměřením.

ZUŠ Přelouč poskytuje vzdělávání podle ustanovení zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (v platném znění) a dle Vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, žákům základních, středních a vyšších odborných škol ve věku od 5 let. U všech žáků je prováděna diferenciací studijních plánů. Je přihlíženo k jejich talentu, schopnostem a dalšímu využití získaných dovedností.

Základní umělecká škola organizuje v souladu se Školním vzdělávacím programem (dále jen ŠVP) vydaným ředitelem školy, přípravné studium a základní studium I. a II. stupně.

c) Zřizovatel školy

Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice (dále jen ZUŠ) je zřizována Městským úřadem Přelouč jako příspěvková organizace s právní subjektivitou se sídlem Přelouč, K. H. Máchy 325.

d) Vedení školy

Ředitel ZUŠ	Michal Chmelař
Zástupce ředitele	Jaroslav Šlais
Zástupkyně ředitele	Kamila Čenovská
Ekonomka školy	Zdena Miřejovská

Umělecká rada:

Členové umělecké rady jsou zároveň vedoucími předmětových komisí.

ředitel školy	Michal Chmelař
hudební nauky	Jaroslav Šlais
klavírní oddělení	Veronika Dědičová
pěvecké oddělení	Jana Bednářová / Jan Kučera (za nemoc)
smyčcové oddělení	Hviezdoslava Přinesdomů
odloučená pracoviště	Markéta Váňová
taneční obor	Petra Mori
výtvarný obor	Kamila Čenovská
literárně dramatický obor	Klára Tvrdíková

e) Elektronická adresa školy

zus@zus-prelouc.cz

www.zus-prelouc.cz

Stránky školy jsou pravidelně aktualizovány a lze na nich získat komplexní informace o škole (důležité dokumenty, on-line přihláška, historie školy, pedagogové školy, soubory školy, úspěchy v soutěžích, výroční zprávy a další). Dále jsou zde informace o oborech činnosti studia, a nechybí zde ani důležité kontakty na školu, fotogalerie a aktuality ze života školy (koncerty, soutěže apod.).

B. Organizace studia

a) Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Přelouč (ŠVP ZUŠ Přelouč)

Pro základní umělecké vzdělávání byl Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy vydán Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále jen RVP ZUV), na jehož základě si ZUŠ Přelouč vytvořila svůj vlastní školní vzdělávací program.

Národní program vzdělávání, rámcové vzdělávací programy i školní vzdělávací programy jsou veřejné dokumenty, přístupné pro pedagogickou i nepedagogickou veřejnost. ŠVP ZUŠ Přelouč byl zveřejněn na webových stránkách školy a je rovněž k dispozici u ředitele školy a v kanceláři školy.

Vzdělávání podle tohoto programu umožňuje uspořádat výuku podle potřeb žáků i školy. Smyslem základního uměleckého vzdělávání je nejen poskytnutí základů uměleckého vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, ale především pěstování potřebných vlastností a žádoucích životních postojů žáků prostřednictvím vlastní tvorby a setkávání se s uměním.

ŠVP ZUŠ Přelouč byl vytvořen ve spolupráci s pověřenými koordinátory pro jednotlivé kraje ČR a byl rovněž revidován ČŠI.

b) Obory ZUŠ

Výuka v ZUŠ Přelouč probíhá ve všech čtyřech uměleckých oborech.

Hudební obor:

V rámci hudebního oboru je možno studovat hru na tyto hudební nástroje:

- v oddělení klávesových nástrojů: klavír, varhany, akordeon, hra na elektronické klávesové nástroje
- v oddělení smyčcových nástrojů: housle, viola, violoncello
- v oddělení strunných nástrojů: kytara – akustická, elektrická, basová
- v oddělení dřevěných dechových nástrojů: flétna zobcová a příčná, klarinet, hoboje, fagot, saxofon
- v oddělení žest'ových dechových nástrojů: lesní roh, trubka, tenor, pozoun, tuba
- v odděleních bicích nástrojů: bicí nástroje

- v pěveckém oddělení: sólový, komorní i sborový zpěv
- elektronické zpracování hudby, ozvučovací technika
- na škole pracují velmi úspěšné soubory: Dechový orchestr, taneční kapela Bud' Fit a pěvecké sbory. Kromě těchto velkých souborů pracuje na škole řada menších komorních uskupení. Při ZUŠ Přelouč funguje od roku 2017 Národní dechový orchestr, který spojuje talentované žáky z celé České republiky.

Taneční obor

Taneční obor je systematicky rozdělen do čtyř po sobě jdoucích stupňů výuky, které zohledňují věk, schopnosti a individuální pokrok každého žáka. Každý stupeň má svůj specifický cíl, obsah i metodiku práce, přičemž důraz je kladen nejen na technické zvládnutí tanečního pohybu, ale i na rozvoj kreativity, hudebního cítění a celkového estetického projevu.

- **Přípravná taneční výchova** je určena nejmladším žákům, zpravidla od pěti nebo šesti let věku. V tomto úvodním období se klade důraz především na přirozený dětský pohybový projev, který je dále rozvíjen pomocí pohybových her, rytmických cvičení a improvizčních úkolů. Cílem je vytvořit pozitivní vztah k pohybu a tanci jako takovému, posilovat radost z pohybu a současně sledovat, zda má dítě vhodné pohybové a hudební dispozice pro další taneční studium. Výuka v tomto věku probíhá hravou a nenásilnou formou, která je pro děti přirozená a motivující.
- **První stupeň základního studia** se zaměřuje na získávání a postupné upevňování základních tanečních dovedností. V počáteční fázi žáci absolvují taneční přípravu a taneční praxi, jejichž hlavním cílem je rozvíjet správné držení těla, celkovou pohyblivost, pružnost, obratnost i koordinaci jednotlivých pohybů. Současně je rozvíjeno prostorové vnímání, orientace a hudební cítění, které jsou pro tanec klíčové. Jak žáci postupují, jsou do výuky zařazovány další disciplíny jako **současný tanec**, **lidový tanec** a **klasická taneční technika**. Tyto tři oblasti představují základní kameny taneční přípravy a pomáhají vytvářet široké pohybové zázemí a osobitý taneční výraz každého studenta.
- **Druhý stupeň základního studia**, který je určen pokročilejším žákům, navazuje na předchozí úroveň a nabízí prohloubení tanečních znalostí a dovedností. Výuka zde

nadále zahrnuje především klasickou taneční techniku a současný tanec, avšak podle odbornosti vyučujícího a individuálních zájmů žáků se může profilace více zaměřit na jednu z těchto oblastí. Výuka v tomto stupni je intenzivnější, klade vyšší nároky na techniku, výraz a taneční interpretaci. Nedílnou součástí je **taneční praxe**, která navazuje na ostatní předměty a umožňuje žákům aplikovat naučené dovednosti v konkrétních choreografiích a tvůrčích úkolech. Důraz je kladen na samostatnost, schopnost interpretace a budování vlastního tanečního stylu a projevu.

Taneční obor se tak stává nejen prostředím pro technické a pohybové vzdělávání, ale také místem, kde se formuje estetické vnímání, sebedůvěra, disciplína a cit pro spolupráci, což jsou hodnoty, které mají přesah i mimo taneční sál.

Mažoretky

Výuka mažoretek je v rámci naší školy rozdělena do dvou navazujících stupňů, které reflektují věkové a výkonnostní úrovně žáků. Výuka se zaměřuje nejen na osvojení techniky práce s náčiním (zejména s hůlkou, případně pompony), ale také na rozvoj rytmického citění, pohybové přesnosti, týmové spolupráce a estetického projevu v choreografiích.

- **Přípravné studium** mažoretek je určeno pro nejmladší děti, zpravidla od pěti nebo šesti let věku. Výuka probíhá hravou a zábavnou formou a zaměřuje se především na rozvoj základních pohybových dovedností, rytmického citění a orientace v prostoru. Děti se seznamují s prací s hůlkou – učí se ji správně držet, otáčet a postupně zvládat jednoduché prvky. Nedílnou součástí výuky jsou také taneční hry a jednoduché choreografie, které podporují radost z pohybu a pocit sounáležitosti se skupinou. Cílem přípravného studia je vytvořit pozitivní vztah k pohybu, posílit základní motoriku a připravit děti na plynulý přechod do prvního stupně mažoretkového studia.
- **První stupeň studia** je určen především mladším žákům, kteří se s mažoretkovým sportem seznamují poprvé. Důraz je kladen na zvládnutí základních dovedností v práci s hůlkou, osvojování základních krokových variací, správné držení těla a synchronizaci pohybů s hudbou. Výuka probíhá hravou, ale zároveň systematickou formou, která u dětí rozvíjí soustředění, koordinaci, motoriku a smysl pro rytmus. Součástí výuky je také nácvik jednoduchých choreografií, které žáci prezentují při vystoupeních a veřejných akcích. Cílem tohoto stupně je vytvořit pevné základy pro další specializované studium a zároveň probudit v dětech radost z pohybu a vystupování.

- **Druhý stupeň studia** navazuje na znalosti a dovednosti získané v předchozích letech a dále je rozvíjí a prohlubuje. Žákyně se zde již věnují náročnějším prvkům práce s náčiním – jako je twirling, výhozy a kombinace s točivými nebo skokovými prvky. Výuka se zaměřuje na zdokonalování pohybové přesnosti, výrazového projevu a celkového technického provedení. V choreografiích je kladen důraz na týmovou sehranost, výrazové ztvárnění hudby a schopnost prezentace na veřejnosti nebo soutěžích. Podle úrovně a zaměření skupiny může být výuka rozšířena o prvky gymnastiky či taneční složky, které rozvíjejí variabilitu projevu. Mažoretkový obor tak poskytuje nejen pohybové a technické vzdělání, ale také vytváří prostor pro týmovou práci, vzájemnou podporu a radost z vystupování, která se odráží jak na pódiu, tak v osobním růstu každé žákyně.

Výtvarný obor

Výtvarný obor poskytuje žákům prostor k dlouhodobému a systematickému rozvoji výtvarného myšlení, tvůrčího vyjadřování a estetického vnímání. Výuka probíhá v několika stupních, které zohledňují věk, vývojovou úroveň i osobnostní zrání jednotlivých žáků. Pedagogický přístup je založen na respektu k individuálnímu výtvarnému projevu a na podpoře tvořivosti jako přirozené součásti lidského bytí.

- **Přípravná výtvarná výchova** je vstupním bodem do světa výtvarného umění pro nejmladší děti, zpravidla od pěti nebo šesti let věku. V tomto období je klíčové podporovat přirozenou senzitivitu dítěte vůči okolnímu světu a vést ho k tomu, aby své prožitky a pozorování dokázalo spontánně vyjádřit. Výuka probíhá hravou a uvolněnou formou, kdy si děti osvojují základní dovednosti prostřednictvím bezprostřední práce s výtvarnými materiály. Učí se je vnímat, zkoumat a objevovat jejich možnosti. Nejde zde o „správný výsledek“, ale o proces, radost z tvorby a první kontakt s výtvarným vyjadřováním jako přirozeným jazykem.
- **Základní studium I. stupně** navazuje na přípravnou výchovu a postupně vede žáky od dětského spontánního projevu k cílenějšímu a promyšlenému tvoření. Výuka podporuje rozvoj výtvarného vnímání, technických dovedností i schopnosti výtvarně přemýšlet. Žáci si osvojují práci s různými technikami – od kresby a malby, přes koláž a grafiku, až po modelování a prostorové vyjádření. Významnou roli zde hraje rozvoj

individuálního stylu, schopnost nacházet vlastní témata a hledat způsoby jejich vizuálního ztvárnění. Studium vrcholí vytvořením závěrečné práce, která reflektuje pokrok žáka a jeho schopnost samostatné výtvarné interpretace.

- **Základní studium II. stupně a studium pro dospělé** představují další fázi výtvarného zrání, kdy žáci vstupují do období hlubšího přemýšlení nad světem i sebou samými. Výuka reaguje na potřebu vyjadřovat osobní názory, postoje a otázky prostřednictvím umělecké tvorby. Vedle technické zdatnosti se klade důraz na schopnost formulovat vlastní výtvarný jazyk, hledat originální cestu k obsahu a formě. V tomto období se často objevuje schopnost reflektovat okolní svět s kritickým odstupem a experimentovat s různými přístupy. Žáci jsou vedeni k tomu, aby dokázali své tvůrčí volby vědomě zdůvodnit a diskutovat o nich. Studium uzavírá závěrečná práce, která představuje vyvrcholení jejich dosavadní tvorby a zároveň osobní výpověď o světě i sobě samých.

Výtvarný obor tak rozvíjí nejen výtvarné dovednosti, ale také citlivost, schopnost koncentrace, vnímání souvislostí a sebevyjádření – dovednosti, které mají trvalou hodnotu v jakékoli životní dráze.

Literárně dramatický obor

Literárně dramatický obor (LDO) nabízí žákům prostor pro osobnostní rozvoj prostřednictvím dramatické tvorby, mluveného projevu, pohybu a práce v kolektivu. Výuka je rozdělena do čtyř na sebe navazujících stupňů, které reflektují vývojové potřeby dětí a dospívajících, a zároveň jim poskytují bezpečné prostředí pro sebepoznání, spolupráci i uměleckou seberealizaci.

- **Přípravná dramatická výchova** je určena nejmladším žákům, zpravidla od pěti nebo šesti let. Cílem této etapy je prostřednictvím rytmických, pohybových a mluvních her vytvořit základy pro další dramatickou práci. Děti se učí vnímat sebe i ostatní, reagovat na podněty a rozvíjet schopnost naslouchat, spolupracovat a tvořit ve skupině. Hravou formou se tak posiluje jejich komunikační dovednost, empatie i sebedůvěra. Základními nástroji jsou dramatická hra, rytmizace řeči, práce s tělem a prožitkové vyprávění.
- **Základní studium I. stupně** staví na dětské přirozenosti a fantazii a dále je rozvíjí směrem k vědomému vyjadřování. V této fázi se prohlubuje zájem žáků o dramatické umění a rozšiřují se jejich schopnosti v oblasti slovního projevu, improvizace, práce s

hlasem i základů jevištního pohybu. Ústředním prvkem výuky zůstává dramatická hra, která má zásadní význam pro rozvoj emocionální inteligence, tvořivosti, vztahů ve skupině a schopnosti vcítění se do různých situací a postav. Děti se učí uvažovat o příběhu, budovat postavu a aktivně vnímat roli diváka i tvůrce.

- **Základní studium II. stupně** navazuje na dosavadní zkušenosti a připravuje žáky na samostatnější uměleckou tvorbu – ať už v amatérském, nebo později profesionálním kontextu. Dramatická hra zde již neslouží jen jako cíl, ale stává se metodou pro hlubší zkoumání témat, tvorbu scénářů, práci na inscenacích a skupinových projektech. Studenti zdokonalují své mluvní, pohybové i interpretační dovednosti a učí se reflektovat vlastní práci i práci druhých. Postupně přebírají roli aktivních tvůrců, někdy i vedoucích skupiny, a osvojují si základy režijní i dramaturgické práce. Důraz je kladen na kritické myšlení, schopnost práce s textem a rozvoj tvůrčí samostatnosti. Teoretická rovina studia zahrnuje orientaci v historii a současnosti dramatického umění.
- **Rozšířené studium** je určeno žákům, kteří uvažují o dalším studiu na vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením – například na DAMU, JAMU, filozofických či pedagogických fakultách. V tomto programu se studenti intenzivně připravují na talentové zkoušky, prohlubují své znalosti v oblasti přednesu, dramatické tvorby, herecké práce, práce s textem i pohybové a hlasové techniky. Výuka je cílenější a často probíhá individuálně nebo v menších skupinách podle potřeb uchazečů.

Literárně dramatický obor tak nabízí ucelenou cestu od hravého poznávání k uměleckému vyjádření, rozvíjí komunikační dovednosti, představivost, citlivost k jazyku a schopnost spolupráce. Učí žáky nejen mluvit a vystupovat, ale také přemýšlet, naslouchat a tvořit s respektem k sobě i ostatním.

C. Seznam pedagogických pracovníků ZUŠ Přelouč ve školním roce 2024/2025

1. Baboráková Jaroslava	hra na klavír, klavírní seminář
2. Bednářová Jana	sólový zpěv
3. Benešová Lucia	hra na housle, smyčcový soubor
4. Bílková Marie	sólový zpěv – rodičovská dovolená
5. Buráňová Barbora	sólový zpěv
6. Čechová Martina	hra na flétnu, komorní hra
7. Čenovská Kamila	výtvarný obor
8. Dědičová Veronika	hra na klavír, korepetice
9. Holová Jindřiška	hra klavír – nastoupila v 2. pololetí za pana Krejsu
10. Horák Martin	hra na dechové nástroje, hudební nauka, dechový orchestr
11. Hromádko Ondřej	hra na klavír, korepetice
12. Chmelař Michal	hra na dechové nástroje, dechový orchestr
13. Chmelařová Radka	dechové nástroje – rodičovská dovolená
14. Janák Šimon	hra na dechové nástroje, hudební nauka, dechový orchestr
15. Juřica Stanislav	hra na kytaru, kytarový orchestr
16. Knoulichová Anna	hra na klavír, korepetice
17. Krejsa Martin	hra na klavír a varhany, korepetice
18. Krytinář Filip	hra na dřevěné dechové nástroje, komorní hra
19. Kučera Jan	sólový zpěv
20. Lojínová Petra	hra na klavír, korepetice
21. Mechová Marie	hra na dechové nástroje, dechový orchestr
22. Merta Matouš	hra na kytaru, EZH
23. Merta Pavel	hra na dechové nástroje
24. Milde Jan	hra na flétnu, komorní hra
25. Milde Jakub	výtvarný obor
26. Mládková Anežka	hra na EKN
27. Mori Petra	taneční obor
28. Pátek Jan	hra na bicí nástroje
29. Pithartová Vladimíra	hra na violoncello
30. Přinesdomů Hviezdoslava	hra na smyčcové nástroje, souborová hra, hudební nauka

31. Savilová Elena	hra na akordeon, hra na EKN
32. Svobodová Veronika	mažoretky
33. Šlais Jaroslav	hudební nauka, sborový zpěv
34. Štrupl David	hra na dechové nástroje, hudební nauka
35. Tomeňuková Eliška	sólový zpěv, sborový zpěv
36. Tvrdíková Kláda	literárně dramatický obor
37. Váňová Markéta	hra na klavír
38. Vitáčková Jana	hra na kytaru – rodičovská dovolená
39. Vojtíšek Jan	výtvarný obor
40. Zubarová Elena	hra na klavír, hudební nauka, korepetice

Provozní zaměstnanci ZUŠ Přelouč

1. Zdena Miřejovská	ekonomka
2. Eva Nedbalová (1. pololetí)	uklízečka
3. Marie Marková (2. pololetí)	uklízečka
4. Martin Nedbal	školník

D. Údaje o přijímacím řízení

Uchazeči o studium ZUŠ jsou přijímáni ředitelem školy na základě talentové zkoušky, kterou provádí kvalifikovaní pedagogičtí pracovníci současně s diagnostikou předpokladů pro specializaci oboru, případně volby nástroje.

Ve školním roce 2024/2025 bylo přijato do jednotlivých ročníků a oborů školy:

c	ROČNÍKY 2024/2025														
	PS 1	PS 2	1/I	2/I	3/I	4/I	5/I	6/I	7/I	PS II.	1/I I	2/I I	3/I I	4/II	CELKE M
HO	36	38	56	59	55	54	42	38	31	0	30	17	14	7	477
VO	7	9	18	22	24	17	14	9	7	0	5	2	1	0	135
TO	22	17	2	6	6	2	4	2	1	0	5	5	1	1	74
LDO	0	0	15	9	4	3	7	4	1	0	1	2	1	1	48
CELKE M	65	64	91	96	89	76	67	53	40	0	41	26	17	9	734

Vysvětlivky: HO = hudební obor, VO = výtvarný obor, TO = taneční obor, LDO = literárně dramatický obor, PS = přípravné studium

I. Údaje o celkovém počtu žáků k 30. 9. 2024

<i>Obor</i>	<i>počet žáků</i>
hudební	477
Taneční	74
Výtvarný	135
literárně dramatický	48
CELKEM	734

E. Presentace školy na veřejnosti

a) soutěže a přehlídky vyhlášené MŠMT

Ve školním roce 2024/2025 byly soutěže MŠMT vypsány v těchto oborech:

I. Hudební obor

1. Sólový a komorní zpěv

2. Sólová a souborová hra bicích nástrojů

3. Hra smyčcových souborů a orchestrů

4. Hra na dechové nástroje

5. Hra na cimbál, dudy, komorní hra s cimbálem a s dudami a hra souborů lid. hudby

II. Taneční obor

6. Soutěžní přehlídka tanečního oboru

Tučně označených oborů se zúčastnili i žáci naší školy.

Okresní kola a krajská kola:

Školní rok 2024/2025 přinesl naší škole mimořádné úspěchy v soutěžích základních uměleckých škol. Naši žáci se zapojili do okresních a krajských kol v rámci celé řady oborů a opět potvrdili vysokou úroveň své přípravy i talentu. Cenné výsledky jsme zaznamenali ve hře na dechové, žesťové, bicí i dřevěné nástroje, ve zpěvu, zobcové flétně i tanečním oboru.

Dechové a bicí nástroje

Již tradičně se naši žáci skvěle uvedli v soutěžích ve hře na dechové a bicí nástroje. V okresním kole, které se konalo v Holicích, postoupilo do krajského kola 13 z celkových 21 našich soutěžících. Mnozí z nich získali 1. ceny, další se umístili na stupních vítězů.

Krajské kolo, které proběhlo 7. a 8. dubna v ZUŠ Vysoké Mýto, přineslo tři 1. ceny s postupem do ústředního kola. Dvojnásobný úspěch zaznamenala Martina Junková, která ve hře na trombon a baskřídllovku získala dvě 1. ceny, a zároveň se stala absolutní vítězkou v kategorii baskřídllovky. Ve hře na tubu si stejný úspěch odnesl Antonín Mokříž. Další 1. ceny bez postupu si odnesla celá řada žáků ve hře na trubku, baryton, lesní roh, zobcovou flétnu a bicí nástroje. Porota rovněž udělila zvláštní cenu paní učitelce Anně Knoulichové za inspirativní klavírní doprovod.

Dechové dřevěné nástroje

Naše škola měla tu čest hostit okresní kolo soutěže ZUŠ ve hře na dechové dřevěné nástroje, které proběhlo 19. února. Soutěže se zúčastnilo 20 mladých hudebníků z celého okresu – klarinetisté, hoboisté a saxofonisté. Naši školu výborně reprezentovaly tři žákyně: klarinetistky Ema Horáková a Ema Pecková (obě ze třídy Martina Horáka), které získaly 3. ceny, a hoboistka Julia Ostrážová (ze třídy Filipa Krytináře), jež si odnesla 2. cenu. Děkujeme jim i jejich pedagogům za vzornou reprezentaci.

Zpěv

V sólovém zpěvu se naši žáci prosadili hned dvakrát. V okresním kole (25. 2. v ZUŠ Pardubice Havlíčkova) získali Daniel Procházka, Jakub Janovský a Adam Heteš 1. ceny s postupem do krajského kola, přičemž Daniel a Jakub byli zároveň absolutními vítězi svých kategorií a obdrželi zvláštní ceny poroty. V krajském kole (26. 3. na stejném místě) vybojoval Adam Heteš krásné 2. místo.

Flétny

Výborného výsledku dosáhli i naši flétnisté. V okresním kole (26. 2. v ZUŠ Pardubice Polabiny) získali Andrea Waldhansová, Valentýna Hyhlíková a Jan Macel pod vedením pana učitele Mildeho 1. ceny a postup do krajského kola. Velké poděkování patří také paní učitelce Petře Lojínové za klavírní doprovod všech tří soutěžících.

Taneční obor

V okresním kole soutěže tanečních oborů (27. 3., Kulturní dům Hronovická) se představily naše žákyně s choreografií „V bílém šumu“ pod vedením Petry Mori. Jejich vystoupení bylo oceněno stříbrným pásmem, což svědčí o vysoké umělecké úrovni i výrazovém ztvárnění.

Tyto výsledky jsou jasným dokladem kvalitní práce našich pedagogů i poctivého nasazení našich žáků. Všem účastníkům děkujeme za vynikající reprezentaci školy, oceněným gratulujeme a postupujícím přejeme mnoho štěstí v dalších kolech soutěže.

Ústřední kolo:

Tři vítězství v ústředním kole soutěže ZUŠ

V květnu 2025 dosáhli naši žáci výjimečného úspěchu v ústředním kole celostátní soutěže základních uměleckých škol ve hře na dechové nástroje. V silné konkurenci reprezentovali naši školu s mimořádnou úspěšností a odvezli si hned tři 1. ceny.

Antonín Mokříž, žák ze třídy pana učitele Šimona Janáka, získal 1. cenu ve hře na tubu ve své věkové kategorii. Na klavír ho doprovázela paní učitelka Anna Knoulichová, které patří poděkování za výbornou hudební spolupráci.

Výjimečný výkon podala také Martina Junková (ze třídy pana učitele Michala Chmelaře), která soutěžila hned ve dvou kategoriích – ve hře na pozoun a baskřídlovku. V obou kategoriích Martina získala 1. cenu, což je výsledek hodný obdivu. Také ji na klavír doprovázela Anna Knoulichová, jejíž doprovod byl opět velmi profesionální.

Všem našim oceněným žákům srdečně gratulujeme a děkujeme také jejich pedagogům za obětavou a kvalitní přípravu. Tyto úspěchy jsou nejen oceněním individuálního talentu a píce, ale také důkazem vysoké úrovně výuky naší školy.



b) Další účasti a úspěchy žáků ZUŠ Přelouč v soutěžích roku 2024/2025

Literárně-dramatický obor úspěšný na celostátní přehlídce v Hlinsku

V pátek 8. listopadu 2024 se žáci literárně-dramatického oboru ZUŠ Přelouč zúčastnili desátého ročníku celostátní dětské soutěžní recitační přehlídky, která se konala v Multifunkčním centru v Hlinsku. Akce se konala u příležitosti oslav Mezinárodního dne válečných veteránů a organizovali ji Památník Ležáky a Památník Lidice, příspěvkové organizace Ministerstva kultury ČR.

Přehlídka si kladla za cíl vytvořit inspirativní prostor pro setkání mladých recitátorů z celé republiky. Pod záštitou významné osobnosti – recitátora a herce Alfréda Strejčka – se podařilo vytvořit atmosféru, která podpořila tvořivost, úctu k historickým událostem a prohloubila zájem dětí o literární a dramatické umění.

Naši žáci svým vystoupením potvrdili vysokou úroveň přípravy a odhodlání věnovat se uměleckému přednesu i náročnějším tématům. Děkujeme za skvělou reprezentaci školy i za citlivý přístup k tématům, která v sobě nesou hluboký lidský a historický přesah.

Dechový orchestr ZUŠ Přelouč ovládl mezinárodní festival v Praze

V sobotu 21. června se Dechový orchestr ZUŠ Přelouč zúčastnil Mezinárodního festivalu dechových hudeb, který se konal v pražském Kongresovém centru Olšanka. Tento prestižní festival, na kterém se každoročně představují špičkové dechové soubory z celé Evropy i vzdálenějších koutů světa, letos přivítal účastníky z Česka, Maďarska, Německa, Itálie, Švýcarska, Chorvatska, Lotyšska a dokonce i z Malajsie.

V konkurenci těchto vynikajících těles zazářil právě přeloučský orchestr. Nejenže zvítězil ve své kategorii, ale stal se i absolutním vítězem celé soutěže, když od mezinárodní poroty získal nejvyšší počet bodů ze všech zúčastněných souborů.

Úspěchy orchestru tím ale neskončily. Porota udělila orchestru dvě mimořádná ocenění: Cenu za nejlepší provedení povinné soutěžní skladby, a dirigent Jaroslav Šlais byl oceněn Cenou za nejlepší dirigentský výkon celé soutěže. Tyto výjimečné úspěchy jsou důkazem vysoké umělecké úrovně tělesa a systematické práce jeho vedoucích.

Dechový orchestr ZUŠ Přelouč vede dlouhodobě ředitel školy Michal Chmelař, od tohoto roku s orchestrem spolupracuje Jaroslav Šlais.

O kvalitě soutěže svědčí i složení mezinárodní poroty. V jejím čele stál Otto M. Schwarz, renomovaný rakouský skladatel, dirigent a trumpetista, jehož skladby zaznívají na pódiiích po celém světě. Porotcem byl také Václav Blahunek, dirigent Hudby Hradní stráže a Policie ČR, pedagog HAMU a významná osobnost české dechové scény, a Jaroslav Šíp, uznávaný český klarinetista, pedagog a odborník na dechovou hudbu.

Zisk absolutního vítězství na mezinárodním festivalu je pro ZUŠ Přelouč obrovským úspěchem a zároveň krásným potvrzením vynikající úrovně výuky a hudební práce v této škole. Orchestru i jeho dirigentům patří velká gratulace a poděkování za skvělou reprezentaci města Přelouče i celé České republiky.



F. Zvlášť významné události školy, regionální projekty

Slavnostní koncert k představení nových varhan

Ve středu 2. října se v koncertním sále ZUŠ konal Slavnostní koncert k představení zbrusu nového hudebního nástroje. Za významného finančního přispění města Přelouč zakoupila škola pro výuku i koncerty nové varhany od holandské firmy Eminent. Tento model je oblíbený mezi varhaníky díky svému kvalitnímu zpracování, výrobce je též vyhlášen dlouhou životností svých produktů. Model Eminent

Capella 200, jímž nyní škola disponuje, vyráběný již více než 30 let, nabízí 7 zvukových kanálů, 32 rejstříků a 2 manuály. Varhany jsou navrženy tak, aby poskytovaly bohatý a autentický zvuk.

Na Slavnostním koncertu se umělecky představili nejen pedagogové, ale i žáci. Vrcholem programu bylo provedení kompozice *Sonata vespertina* P. J. Vejvanovského v podání žesťového kvinteta vedeného ředitelem Michalem Chmelařem.

Ještě jednou tímto děkujeme našemu zřizovateli – městu Přelouč – za pomoc při zakoupení nástroje.



Soubor lovecké hudby vystoupil na Svatohubertských jízдах

Základní umělecká škola Přelouč již před několika lety navázala významnou spolupráci se Střední školou chovu koní a jezdeckví Kladruby nad Labem a Národním hřebčínem Kladruby nad Labem. Tato partnerská spolupráce přináší nejen radost, ale také dává příležitost k realizaci kulturních akcí, které spojují hudbu s tradicí chovu koní.

Soubor lovecké hudby ZUŠ Přelouč, pod vedením Radky Chmelařové a Marie Mechové, pravidelně vystupuje na různých akcích v této oblasti. Letos se soubor zúčastní čtyř vystoupení při Hubertových jízдах.

Hubertovy jízdy, které mají dlouhou tradici, jsou příležitostí k oslavě svatého Huberta, patrona lovců. Tyto akce přitahují mnoho návštěvníků a spojení hudby a jezdeckví vytváří neopakovatelnou atmosféru. Jsme moc rádi, že vystoupení souboru lovecké hudby ZUŠ Přelouč tak pomáhá udržovat tuto tradici.

Interpretační workshopy v ZUŠ Přelouč

V Základní umělecké škole v Přelouči se v neděli 6. října konal trumpetový workshop, který vedl renomovaný trumpetista Jiří Houdek. Houdek, první trumpetista Symfonického orchestru Českého

rozhlasu (SOČR) a orchestru Národního divadla, přinesl do Přelouče nejen své odborné znalosti, ale i inspiraci pro mladé muzikanty.

Workshop se zaměřil na techniku hry na trubku a interpretaci klasických i moderních skladeb. Účastníci měli možnost seznámit se s různými aspekty hry na trubku, od základních technik až po pokročilé dovednosti.

O týden později se konal interpretační seminář pro žáky flétnové třídy, který byl zaměřený na hru na pikolu. Vedl ho první flétnista Filharmonie Hradec Králové Vojtěch Línek.

Oba workshopy byly dalším krokem ve snaze poskytovat žákům příležitosti k růstu a rozvoji pod vedením zkušených profesionálů. V letošním školním roce jich naše žáky čeká ještě celá řada.

Adventní koncerty v Občanské záložně přinesly radost a umělecké zážitky

V pondělí 2. prosince 2024 proběhly v Občanské záložně hned dva adventní koncerty, které přilákaly široké publikum z řad rodičů, přátel školy i veřejnosti. Na pódiu se vystřídali žáci hudebního, tanečního i literárně dramatického oboru, kteří předvedli pestrý a pečlivě připravený program.

Hudební obor se představil jak sólovými výkony, tak komorními i většími soubory. Nechyběl ani pěvecký repertoár s adventní tematikou. Taneční vystoupení přinesla energii, ladnost i radost z pohybu. Literárně dramatický obor pak přidal do programu poetickou a mluvenou složku, která umocnila sváteční atmosféru večera.

Koncerty potvrdily vysokou úroveň práce našich žáků a pedagogů a zároveň nabídly návštěvníkům krásný kulturní zážitek v předvánočním čase.

Workshop současného tance obohatil tanečníky o nové zkušenosti

V sobotu 2. listopadu 2024 se v tanečním sále ZUŠ Přelouč uskutečnil inspirativní workshop současného tance, který vedla zkušená pedagožka a choreografka Adriana Pozdníková. Celodenní program nabídl zúčastněným žákům tanečního oboru nejen nové technické podněty, ale především hlubší vhled do principů současné taneční tvorby.

Během workshopu se žáci učili vnímat vlastní tělo v souvislosti s prostorem, dynamikou pohybu i prací se zemí. Důraz byl kladen na propojení fyzického projevu s vnitřní motivací a na hledání osobního

tanečního výrazu. Všichni účastníci se aktivně zapojili a odcházeli s novými zkušenostmi, které dále rozvíjejí jejich interpretační dovednosti.

Taneční workshopy tohoto typu jsou důležitou součástí vzdělávacího procesu, protože rozšiřují obzory, přinášejí nové impulsy a zároveň motivují mladé tanečnický k dalšímu růstu. Děkujeme paní Pozdníkové za podnětné vedení a těšíme se na další setkání.

Pěvecký sbor Rošťák okouznil publikum na koncertě Josefa Vágnera

V pondělí 9. prosince se v zcela vyprodaném kině odehrál nezapomenutelný koncert, na kterém se jako host představil pěvecký sbor Rošťák. Tento talentovaný sbor doprovázel známého zpěváka Josefa Vágnera, a to za doprovodu živé kapely. Atmosféra v sále byla elektrizující, což se projevilo i v nadšených ovacích publika, které si vyžádalo hned několik přídavků.

Výkony všech zpěváků byly naprosto úžasné, což je výsledkem jejich tvrdé práce a odhodlání během zkoušek. Zvláštní pochvalu si zaslouží žáčky Barbora Šlaisová a Eva Říhová, které zazářily ve svých sólových partech a svým výkonem okouzly všechny přítomné.

Velké poděkování patří také městu Přelouč za skvělou spolupráci při přípravách této akce. Bez jejich podpory by nebylo možné takto úspěšný koncert uspořádat.



Novoroční koncert dechového orchestru ZUŠ Přelouč

Dne 7. ledna 2025 se v sále Občanské záložny konal Novoroční koncert dechového orchestru ZUŠ Přelouč. Pod taktovkou dirigenta Michala Chmelaře zazněly krásné vídeňské valčíky a skladby ze slavných operet a oper od Johanna Strausse mladšího, Franze Lehára, Jacquese Offenbacha a Julese Masseneta. Sólistkou večera byla talentovaná houslistka Anna Marečková, žákyně naší ZUŠ.

Koncert inspirovaný novoročními koncerty Vídeňských filharmoniků přinesl posluchačům krásný hudební zážitek. Jeho vrcholem bylo určitě provedení Straussova slavného valčíku Na krásném modrém Dunaji a především jeho Radeckého pochodu, ve kterém se stejně jako ve vídeňském Musikvereinů zapojilo tleskáním celé publikum. Koncert komentářem obohatil Pavel Merta. Tento večer se stal krásným hudební začátkem nového roku.

Obchůdky u propasti – autorské divadlo s hlubokým přesahem

V pondělí 3. března 2025 uvedl literárně-dramatický obor ZUŠ Přelouč premiéru autorského představení Obchůdky u propasti. Pod vedením paní učitelky Kláry Tvrdíkové se žáci pustili do odvážného divadelního projektu, jehož autorem byl jeden z nich – Tomáš Rosenberger.

Hra s existenciálním podtextem nabídla intenzivní výpověď o lidských emocích, hodnotách a smyslu života. Strach, smutek, úžas, důvěra, ale i radost – to vše rezonovalo jevištěm Občanské záložny. Diváci se spolu s hlavní postavou ocitli na místě, kde peníze ztratily význam, a kladli si otázky: Co je v životě skutečně důležité? A co nás čeká za pomyslnou hranicí života?

Představení potvrdilo, že žáci literárně-dramatického oboru se nebojí hlubokých témat a dokážou je ztvárnit s mimořádnou citlivostí. Děkujeme za silný zážitek a inspirativní tvůrčí odvahu.



Workshop v La Putyce – setkání s cirkusem a akrobacií

V sobotu 15. března 2025 se skupina žáků z tanečního a literárně-dramatického oboru ZUŠ Přelouč zúčastnila akrobatického workshopu v pražském prostoru La Putyka. Pod vedením špičkových českých lektorů si děti vyzkoušely pestrou škálu cirkusových a pohybových aktivit.

Úvod patřil tematické rozcvičce inspirované filmy *Piráti z Karibiku* a *Indiana Jones*, která žáky rychle vtáhla do atmosféry fyzického divadla. Následovalo taktizování ve skupinové hře „Kde je moje kouzelné diablo“, a pak už se mladí účastníci naplno ponořili do tréninku – žonglování, trampolíny, chůze na obřích koulích, vzdušná akrobacie na šálách, kruhu i hrazdě.

Závěrečná část workshopu patřila krátkým vystoupením jednotlivých skupinek, ve kterých děti prokázaly nejen šikovnost a fantazii, ale i velkou dávku odvahy a spolupráce.

Workshop v La Putyce byl nejen nezapomenutelným zážitkem, ale také cennou zkušeností rozvíjející pohybovou tvořivost a vzájemné porozumění. Děkujeme organizátorům i pedagogickému doprovodu za možnost zúčastnit se této inspirativní akce. Už teď se těšíme na další ročník!



Klavírní večer s Karolínou Slámovou a Sárrou Plecháčkovou

Páteční podvečer 21. března 2025 patřil v sále ZUŠ Přelouč mimořádnému hudebnímu zážitku. V rámci předmětu Klavírní seminář se zde uskutečnil recitál dvou talentovaných klavíristek, Karolíny Slámové a Sáry Plecháčkové – bývalých žákyň naší školy, které dnes pokračují ve studiu na konzervatořích.

Karolína Slámová je v současnosti studentkou Konzervatoře Brno, Sára Plecháčková pak Konzervatoře Pardubice. Jejich návrat na „domácí pódium“ byl nejen milým gestem, ale především výjimečnou

příležitostí pro naše žáky i veřejnost slyšet, kam až může vést poctivá a cílevědomá práce na základní umělecké škole.

Obě interpretky předvedly vyzrálé výkony plné technické jistoty, hudebního porozumění a osobního výrazu. Jejich vystoupení bylo inspirací pro všechny přítomné – pedagogy, žáky i rodiče.

Děkujeme Karolíně a Sáře za krásný koncert i za to, že se do ZUŠ Přelouč s radostí vrací. Přejeme jim mnoho úspěchů na jejich další umělecké cestě!

Dechový orchestr a mažoretky rozzářily Jarohrátky

V sobotu 22. března 2025 ožilo Masarykovo náměstí v Přelouči pestrým programem akce Jarohrátky, kterou pro veřejnost připravila Školská a kulturní komise města ve spolupráci s Kulturním a informačním centrem. Do oslav jarní rovnodennosti se tradičně zapojili také žáci naší školy.

Hudební atmosféru odstartovala malá dechovka pod vedením Davida Štrupla, která doprovodila symbolické vynášení Morany z města. Průvod prošel historickým centrem a přinesl tak do ulic nejen hudbu, ale i slavnostní jarní náladu.

Hlavní část programu pak od 15 hodin patřila Dechovému orchestru ZUŠ Přelouč, který předvedl svěží a energické skladby pod širým nebem. Nechyběl ani vizuálně poutavý doprovod v podání našich mažoretek, které svým vystoupením obohatily celkový dojem a přinesly na náměstí radost a eleganci.

Děkujeme všem účinkujícím žákům i jejich pedagogům za krásné vystoupení, které se stalo důležitou součástí městské slavnosti a opět dokázalo, že umění má v Přelouči své pevné místo.

Večer francouzské hudby přenesl Přelouč do srdce Francie

ZUŠ Přelouč se ve čtvrtek 10. dubna proměnila v malou hudební ambasádu Francie. Konal se zde tematický koncert s názvem Večer francouzské hudby, který nabídl nejen působivý hudební zážitek, ale i atmosféru plnou francouzského šarmu.

Večer byl věnován výhradně tvorbě francouzských skladatelů, jejichž díla zazněla v podání talentovaných žáků a zkušených pedagogů školy. Vystoupení byla pestrá – od klavírních skladeb přes komorní hudbu až po sólové výkony – a posluchačům připomněla bohatství francouzské hudební tradice.

K dokonalému kulturnímu zážitku přispělo i stylové pohoštění ve francouzském duchu. Návštěvníci si mohli pochutnat na křehkých makronkách, máslových croissantech a nechybělo ani francouzské víno.

Celý večer se nesl v příjemné, uvolněné atmosféře a nabídl nejen hudební potěšení, ale i prostor k setkání, sdílení a inspiraci. ZUŠ Přelouč opět potvrdila, že hudba spojuje – tentokrát s vůní Provence a melodiemi nad Seinou.



Rodinné muzicírování spojuje generace

Dne 25. dubna 2025 se uskutečnila tradiční akce Rodinné muzicírování, která opět přinesla jedinečnou příležitost pro společné vystoupení členů rodin na jednom pódiu.

Na koncertě se potkaly různé generace – sourozenci, rodiče s dětmi i prarodiče – a společně předvedly hudební výkony, které nadchly publikum svou vřelostí a emocemi. Tento projekt nejenže ukázal hudební nadání rodinných příslušníků, ale také podpořil vzájemné propojení a radost ze společné tvorby.

Všem účinkujícím děkujeme za krásné výkony a příjemnou atmosféru, kterou na akci vytvořili. Těšíme se na další ročník tohoto inspirativního setkání!

Taneční obor ZUŠ Přelouč završil školní rok vyprodaným koncertem

V úterý 3. června se v prostorách Občanské záložny uskutečnilo slavnostní závěrečné vystoupení žáků tanečního oboru Základní umělecké školy Přelouč. Na jevišti se představili všichni žáci tohoto oboru pod vedením paní učitelky Petry Mori, spolu s mažoretkami, které pracují pod vedením Veroniky Svobodové.

Večerní koncert se těšil velkému zájmu – sál byl zcela zaplněn a vystoupení proběhlo před vyprodaným publikem. Diváci mohli obdivovat výsledky celoroční práce dětí, které předvedly pestrý program složený z choreografií různých žánrů i úrovní.

V průběhu dopoledne se uskutečnila dvě samostatná vystoupení určená pro žáky základních škol. I těmto divákům nabídli mladí tanečníci a mažoretky hodnotný kulturní zážitek a inspiraci k vlastnímu pohybovému a uměleckému rozvoji.



Žáci ZUŠ rozzářili slavnostní odpoledne v Cholticích

V sobotu 14. června ožil areál choltického zámku slavnostním programem u příležitosti 740. výročí založení města, 40. výročí založení místní základní školy a zároveň 30 let trvající spolupráce této školy s naší základní uměleckou školou.

Celé odpoledne patřilo hudbě, tanci a oslavám. Na pódiu se v pestrém programu střídali žáci místní školy a pobočky ZUŠ. Publikum si mohlo vychutnat klavírní vystoupení talentovaných mladých hudebníků. Silný dojem zanechalo také žesťové uskupení, jehož energické a přesné provedení skladeb sklídilo zasloužený potlesk. Pestrý hudební program obohatili sóloví zpěváci, kteří předvedli působivé výkony v nejrůznějších žánrech, a program završili žáci tanečního oboru, kteří se postarali o pohybově výrazné a divácky atraktivní vystoupení.

Celé slavnostní odpoledne se neslo v duchu spolupráce, radosti z umění a úcty k tradici. Děkujeme všem účinkujícím žákům a pedagogům, kteří se na programu podíleli, a těšíme se na další společná setkání s choltickou školou.

Garden Party zakončila školní rok na ZUŠ

V úterý 24. června se zahrada naší základní umělecké školy proměnila v místo plné hudby, tance, divadla a letní pohody. Uskutečnil se zde totiž poslední velký koncert letošního školního roku – tradiční Garden Party, na kterém vystoupili žáci hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru.

Program nabídl pestrou paletu vystoupení – od sólových čísel až po skupinová vystoupení, která ukázala, co všechno se naši žáci během roku naučili. Publikum tvořené rodiči, sourozenci, přáteli a dalšími hosty zaplnilo zahradu do posledního místa. Nechyběla ani oblíbená možnost opéct si buřtu nebo si dát osvěžující limonádu.

G. Regionální a nadregionální projekty

První ročník Festivalu swingové hudby v Pardubicích

V pardubickém sále Ideon se 2. listopadu konal 1. ročník Festivalu swingové hudby. Naše škola na něj dostala hned dvě pozvání.

Na úplný úvod festivalu vystoupila naše školní kapela Bud' fit, která byla jedinou kapelou, jež nehrála swingovou hudbu. Pod vedením Matouše Mertý dostala kapela velkou pochvalu od organizátorů a na festivalu určitě nehrála naposled.

Závěrečný galavečer se konal pod taktovkou Národního dechového orchestru, který také působí pod naší školou. Ten přichystal speciální program s oblíbenými skladbami od Georga Gershwina, Franka Sinatry a Glenna Millera. Orchester dirigoval jeho šéfdirigent Václav Blahunek. Velký úspěch sklídil host orchestru klarinetista a saxofonista Felix Slováček mladší, který zahrál Koncert pro klarinet od Artieho Shawa a poté virtuózně zahrál skladbu Amorada od Waldyra de Azevedo.

Celý festival moderoval učitel naší školy Pavel Merta, který přispěl k příjemné atmosféře akce.

Tento první ročník festivalu ukázal, že swingová hudba stále žije a lidé ji mají rádi. Už se mluví o dalším ročníku a my jsme rádi, že na prvním ročníku naše škola zanechala takto významnou stopu.

Koncert Národního dechového orchestru a orchestru společnosti Swarovski

Sukova síň Domu hudby v Pardubicích se v sobotu 12. října stala dějištěm výjimečného koncertu. Národní dechový orchestr, který působí při ZUŠ Přelouč, přivítal pod vedením svého šéfdirigenta Václava Blahunka na pódiu hostující orchestr z rakouského města Wattens, který je firemním orchestrem společnosti Swarovski.

Večer byl plný velkých hudebních zážitků. Oba dva orchestry patří k nejlepším ve svém oboru a získávají ocenění na největších světových soutěžích. Sólistou večera byl navíc vynikající trumpetista Jiří Houdek, který působí v Symfonickém orchestru Českého rozhlasu a v Národním divadle. V jeho provedení zazněl hobojevý koncert Vincenza Belliniho, v transkripci pro sólovou trubku a dechový orchestr. V této podobě se jednalo o českou premiéru.

Národní orchestr nyní čeká koncert na Swingovém festivalu v Pardubicích, který se uskuteční v Kulturním centru Ideon 2. listopadu. Sólistou večera bude saxofonista a klarinetista Felix Slováček mladší. Na tomto festivalu vystoupí také kapela Bud' fit. Vstupenky je možné zakoupit na stránkách Ideonu.

Slavnostní koncert k výročí Sametové revoluce sólově ozdobili žáci ZUŠ

V neděli 17. listopadu 2024 se v reprezentativních prostorách Domu hudby v Pardubicích uskutečnil Slavnostní koncert k výročí Sametové revoluce. Akce proběhla za účasti Českého akademického orchestru pod taktovkou dirigenta Jana Hruběše a nabídla výjimečný umělecký zážitek.

Velkou radost a hrdost nám přineslo vystoupení tří našich talentovaných žákyň, které se v rámci koncertu představily jako sólistky. Publikum nadchly svými výkony:

- Klára Junková (trubka, třída Mgr. Michala Chmelaře),
- Eva Krejčíková (fagot, třída Mgr. Filipa Krytináře),
- Magdaléna Sobotková (zpěv, třída Mgr. Jany Bednářové).

Každá z nich přinesla do slavnostního programu jedinečnou atmosféru a osobité interpretační pojetí. Vystoupení bylo nejen skvělou reprezentací naší školy, ale i důkazem vysoké úrovně umělecké výuky.

Děkujeme všem účinkujícím a pedagogům za výjimečné nasazení a gratulujeme k obrovskému úspěchu!

Hudební fenomén Jaroslav Krček a aplaus pro žáky ZUŠ Přelouč

V pátek 15. listopadu 2024 se žáci naší školy zúčastnili výjimečné události – Slavnostního koncertu k 85. narozeninám Jaroslava Krčka, významného českého skladatele, aranžéra, dirigenta, sběratele lidových písní a zakladatele legendárního souboru Musica Bohemica. Koncert se konal ve studiu S1 budovy Českého rozhlasu v Praze.

Z celé republiky byli k účinkování na této slavnostní akci vybráni právě žáci ZUŠ Přelouč, což bylo pro naši školu nejen poctou, ale také velkou odpovědností. Na pódiu se představilo žesťové kvinteto pod vedením ředitele Michala Chmelaře, soubor smyčcových nástrojů připravovaný Lucií Benešovou a Hviezdoslavou Přinesdomů a pěvecký sbor Rošťák pod vedením Jaroslava Šlaisa, který zároveň celý koncert dirigoval.

Osobní přítomnost oslavence dodala koncertu slavnostní a výjimečnou atmosféru. Pan Jaroslav Krček s úsměvem a nadšením ocenil výkon našich žáků a sbormistrovi Jaroslavu Šlaisovi po koncertě osobně pogratuloval se slovy: „Naprostá paráda!“

Pro všechny účinkující to byl nejen nezapomenutelný zážitek, ale také důležitý umělecký milník. Děkujeme za tuto vzácnou příležitost a těšíme se na další inspirativní setkání.



Trouby, zněte hlučně dnes, vděčný zpěv se k Bohu nes

Ve čtvrtek 12. prosince se v Občanské záložně v Přelouči konalo slavnostní provedení České mše vánoční od Jakuba Jana Ryby. Tento hudební skvost, který je neodmyslitelnou součástí českých vánočních tradic, přilákal mnoho posluchačů, kteří si přišli vychutnat kouzlo vánoční hudby.

Pod taktovkou zkušeného dirigenta Jaroslava Šlaise se v sólových rolích představili Jan Kučera (bas), Michal Skalický (tenor), Inka Kořínková (alt) a Eliška Tomeňuková (soprán). Jejich výkony byly nejen technicky brilantní, ale také plné emocí, které dokázaly přenést na všechny přítomné.

Orchestr byl složen z žáků Základní umělecké školy, kteří hráli po boku svých pedagogů a přátel z Komorní filharmonie Pardubice. Tato jedinečná spolupráce mezi mladými hudebníky a profesionály vytvořila nezapomenutelnou atmosféru, která umocnila celkový dojem z koncertu.

Velké poděkování patří všem sboristům, kteří se sešli z různých místních i vzdálenějších pěveckých těles. Jejich společné úsilí a nadšení pro hudbu byly zřejmé v každém tónu a přispěly k úspěchu celého večera.

Tento hudební zážitek byl nejen oslavou vánočního období, ale také důkazem, že hudba má moc spojovat lidi a přinášet radost. Těšíme se, že podobné akce budou pokračovat i v budoucnu a přinášet stejně krásné a inspirativní okamžiky.

Mladí muzikanti z Přelouče navštívili hudební konferenci v USA

Chicago, Illinois – Každý prosinec se město Chicago stává magnetem pro hudebníky z celého světa díky akci zvané Midwest Clinic. Tato prestižní hudební vzdělávací akce, která se koná v McCormickově centru, přitahuje každoročně tisíce účastníků a účinkujících. Jedná se o největší hudebně vzdělávací akci na světě. V letošním roce se akce zúčastnilo i sedm členů dechového orchestru Základní umělecké školy Přelouč a tři pedagogové.

Účastníci z Přelouče měli možnost navštívit množství hudebních přednášek, stejně jako se zúčastnit koncertů špičkových světových dechových orchestrů. Mezi vystupujícími se objevil například vynikající orchestr United States Coast Guard Band, známé komorní soubory jako Dallas Brass a Seraphim Brass, a big bandy včetně The United States Coast Guard Big Band. Hudebním vrcholem návštěvy Chicaga byla návštěva koncertu Chicago Symphony, jednoho z nejuznávanějších orchestrů na světě, což pro české účastníky představovalo nezapomenutelný zážitek.

Kromě hudebního vzdělávání a inspirace však účastníci využili i příležitosti k poznávání krás Chicaga. Město nabízí bohaté kulturní pamětihodnosti. Navštívili ikonické budovy, jako je Willis Tower, čínskou čtvrť, Millenium Park, slavné molo Navy Pier nebo Chicagskou zoologickou zahradu. Nechyběla ani ochutnávka typické americké kuchyně a návštěva hokejového zápasu NHL.

Účast na Midwest Clinic je nejen příležitostí k profesnímu růstu, ale především obrovskou zkušeností pro mladé hudebníky a jejich pedagogy.

Národní dechový orchestr znovu okouznil berounské publikum

Dne 15. února 2025 se v KD Plzeňka v Berouně uskutečnil již čtvrtý koncert Národního dechového orchestru v řadě, tentokrát s programem „Letem hudebním světem“ v rámci 43. ročníku MHF Talichův Beroun s tématem „Václav Talich světový“. Orchester tento program jako vždy nazkoušel během dvou víkendů v Základní umělecké škole v Přelouči.

Koncert orchestr zahájil skladbou Triumfální preludium Thomase Dosse, kterou jako host dirigoval Jiří Pohnán. Po úvodním vystoupení převzal vedení orchestru šéfdirigent Ústřední hudby AČR Jaroslav Šíp. Vrcholem první části koncertu byla česká premiéra skladby japonského skladatele Satoshi Yagisawy Ponte vecchio, kterou přednesl ředitel ZUŠ Přelouč a zakladatel Národního dechového orchestru Michal Chmelař. Ve skladbě Concertino pro flétnu od francouzské skladatelky Cécile Chaminade v úpravě Rogera Niese se představila mladá, talentovaná flétnistka Viktorie Pilzová. Po intimnější první části

koncertu pak orchestr naplno odhalil svůj potenciál v temperamentním Danzonu No. 2 Artura Markeze a Kubánské předešle George Gershwina. Sinatrovy největší hity jako New York, New York, Something Stupid, Fly Me to the Moon a My Way, stejně jako Moonlight Serenade Glenna Millera, naprosto okouzly publikum svým plným a krásným zvukem.

Publikum odměnilo mladé hudebníky dlouhým potleskem ve stoje.

Absolventský ples ZUŠ Přelouč v duchu francouzské elegance

Občanská záložna v Přelouči se 1. března rozzářila slavnostní atmosférou při příležitosti Absolventského plesu Základní umělecké školy Přelouč.

Na ples byli dekorováni absolventi prvního i druhého cyklu. Šerpu a růži letos předlo vedení školy celkem třiceti talentovaným žákům. Ples již tradičně reflektoval celoroční školní téma, kterým je letos Francie. Na ples jsme tak mohli potkat mušketýry, kabaretní tanečnice nebo třeba Obelixe. Večer obohatili svým vystoupením žákyně tanečního oboru, vedené paní učitelkou Petrou Mori. Nechybělo ani hudební vystoupení školní kapely Bud' fit, pod vedením Matouše Merty a Pavla Merty. Po celý večer pak hudební doprovod zajišťovala kapela Foxy Jam, která bavila přítomné hosty až do pozdních nočních hodin.

Nedílnou součástí plesu byla i bohatá tombola, za kterou patří velké poděkování všem sponzorům. Zvláštní poděkování patří také SRPŠ Přelouč za jejich spolupráci a podporu celé akce.

Naši žáci se zúčastnili Jarní akademie hornistů České filharmonie

O víkendu 12.–13. dubna 2025 proběhla na zámku v Litni Jarní akademie hornistů České filharmonie, které se zúčastnili také tři žáci naší školy. V rámci programu vystoupili na dvou slavnostních koncertech a absolvovali masterclass s významnou českou hornistkou Kateřinou Javůrkovou.

Celý víkend se nesl v duchu hudební inspirace, spolupráce a profesního růstu. Naši mladí hornisté tak měli jedinečnou příležitost zdokonalit své dovednosti pod vedením zkušených členů České filharmonie, získat cenné rady a zkušenosti a zároveň si vyzkoušet vystupování v krásném prostředí liteňského zámku.

Děkujeme našim žákům za skvělou reprezentaci školy a přejeme jim do budoucna mnoho dalších hudebních úspěchů!

Národní dechový orchestr uctil v Poděbradech památku konce 2. světové války

V odpoledních hodinách 7. května 2025 se v Poděbradech uskutečnil slavnostní koncert Národního dechového orchestru, který působí pod hlavičkou naší školy. Koncert se konal u příležitosti 80. výročí ukončení 2. světové války a nabídl návštěvníkům nejen výjimečný hudební zážitek, ale také důstojnou připomínku významné historické události.

Pod vedením dirigenta Václava Blahunka zazněly skladby, které podtrhly slavnostní i vzpomínkovou atmosféru celého odpoledne. Sólisty koncertu byli houslista Vít Chudý a zpěváci Marie Bílková a Jiří Škvára, jejichž výkony sklidily zasloužený obdiv publika.

Role moderátora se ujal Martin Kautský, žák našeho literárně dramatického oboru, který celý program doprovodil kultivovaným a poutavým slovem.

Koncert byl uspořádán městem Poděbrady a jsme hrdí, že se naši studenti i pedagogové mohli podílet na tak významné kulturní události. Děkujeme všem účinkujícím, pořadatelům i divákům za krásné a důstojné odpoledne.

Žáci ZUŠ Přelouč zazářili na benefičním koncertě Nadačního fondu Magdaleny Kožené

Benefiční koncert Nadačního fondu Magdaleny Kožené, který se konal ve středu 14. května v kostele sv. Cyrila a Metoděje v pražském Karlíně jako slavnostní zahajovací večer festivalu ZUŠ OPEN, přinesl výjimečný kulturní zážitek i silné lidské poselství. Vystoupilo na něm na 250 talentovaných žáků základních uměleckých škol z celé republiky – včetně těch, kteří se ve svém vzdělávání potýkají s nejrůznějšími překážkami, a přesto dosahují mimořádných výsledků.

Mezi účinkujícími měli své zastoupení i žáci Základní umělecké školy Přelouč. Publiku, ve kterém nechyběli významní představitelé politického, společenského i kulturního života, se představili houslisté Anna Marečková a Daniel Procházka, Evelína Hloušková na lesní roh, Klára Junková na trubku, a fagotistky Eva Krejčíková a Nicole Amy Vindušková. Jejich účast na této prestižní výběrové akci je nejen oceněním jejich talentu a píle, ale také vizitkou kvalitní pedagogické práce přeloučské ZUŠ.

Celý večer byl komponován jako oslava umělecké práce základních uměleckých škol. Kromě sólistických a sborových vystoupení zazněla i orchestrální čísla v podání spojeného symfonického orchestru ZUŠ

OPEN. Umělecký zážitek dále umocnila scénická ztvárnění skladeb v choreografii Hany Achilles. Publikum provedl večerem generální ředitel České filharmonie David Mareček. Vystoupila také světová mezzosopranistka Magdalena Kožená a další výjimeční mladí interpreti pod taktovkou dirigenta Jana Kučery.



Dechový orchestr hostem prestižního hudebního festivalu Mahler Jihlava

V pátek 16. května se v Jihlavě uskutečnil pietní akt a koncert k uctění památky světoznámého skladatele Gustava Mahlera. Původně plánovaný open air koncert v Parku Gustava Mahlera musel být kvůli nepříznivému počasí přesunut do kostela Povýšení sv. Kříže, kde nakonec proběhl celý program v důstojné a zároveň slavnostní atmosféře.

V první části koncertu vystoupil dechový orchestr TUTTI ZUŠ Jihlava, který patří dlouhodobě k předním tělesům svého druhu, zatímco druhou polovinu programu naplnil Dechový orchestr ZUŠ Přelouč. Oba orchestry nabídly publiku pestrý hudební zážitek a byly odměněny srdečným dlouho trvajícím potleskem. Přeloučský orchestr se představil pod vedením svých dirigentů Michala Chmelaře a Jaroslava Šlaisa.

ZUŠ OPEN Pardubického kraje nadvakrát!

V rámci celostátního festivalu základních uměleckých škol ZUŠ OPEN se v Pardubickém kraji konaly o víkendu 17. – 18. května dvě hlavní kulturní akce.

V sobotu 17. května se smyčcový soubor naší školy a žáci tanečního oboru účastnili sérií vystoupení v krásných prostorách interiéru i zahrad zámku Nové Hradky u Litomyšle.

Hlavní akce se pak konala v neděli 18. května v areálu kláštera Hory Matky Boží u Králík. Celý program začínal slavnostní mší svatou, na níž pod vedením dirigenta Jaroslava Šlaise účinkovalo více než 100 hudebníků. Součástí mše svaté bylo hudební provedení *Missy Brevis* současného holandského skladatele Jacoba de Haana. O skvělou instrumentální složku se postaral Národní dechový orchestr, který funguje pod hlavičkou ZUŠ Přelouč, vokální část zajistily spojené dětské pěvecké sbory Rošťák ZUŠ Přelouč, pěvecké sbory ze ZUŠ Polička a ZUŠ Dolní Újezd a Smíšený pěvecký sbor Orlice z Kostelce nad Orlicí. Za doprovodu varhaníka Ondřeje Hromádka zazpívala sólově i ředitelka ZUŠ OPEN paní Irena Pohl Houkalová.

O výjimečnosti akce svědčil i do posledního místa zaplněný klášter a dlouhotrvající potlesk návštěvníků, kteří se na akci sjeli mnohdy i z velké dálky.

Pomyslnou reprízu pak dílo mělo ve stejném obsazení o týden později v krásném prostoru kostela v Neratově, který je známý díky svému projektu prosklené střechy.

ZUŠ Open v Neratově

V krásných prostorách kostela Nanebevzetí Panny Marie v Neratově se dnes ráno konala slavnostní mše spojená s akcí “Společně pro Neratov”. Ten se konal v rámci celostátní akce ZUŠ Open.

V podání pěveckého sboru Rošťák ZUŠ Přelouč, žáků ZUŠ Polička, ZUŠ Dolní Újezd a Smíšeného pěveckého sboru Orlice za doprovodu členů Národního dechového orchestru, působícího v naší škole, zazněla pod vedením Jaroslava Šlaise *Missa Brevis* Jacoba de Haana.

Ještě dlouho po doznění posledních tónů za námi chodili nadšení posluchači i přítomní ředitelé ZUŠek. Byl to opravdu krásný den!

Za varhanní spolupráci děkujeme Lukáši Koblásovi a sólistce Marii Bílkové.

Hrajeme z filharmoniky: Hudební večer plný Francie

Ve čtvrtek 29. května 2025 se v prostorách Občanské záložny v Přelouči uskutečnil již čtvrtý ročník koncertu Hrajeme z filharmoniky – hudebního projektu, který propojuje žáky a pedagogy ZUŠ Přelouč s profesionálními hudebníky Komorní filharmonie Pardubice.

Večer se nesl v duchu celoročního školního tématu – Francie. Na programu tak zazněly skladby, které se k této hudebně i kulturně bohaté zemi různými způsoby vztahují. Publikum si mohlo vychutnat například

slavné melodie George Bizeta, směs z muzikálu Bídníci nebo působivou skladbu Bolero od Maurice Ravela.

Celý koncert se setkal s velkým ohlasem a potvrdil, že Hrajeme z filharmoniky je projektem, který si již našel své pevné místo.



Klára Junková zazářila na koncertě stipendistů MenArt

V Zrcadlovém sále Nového zámku v Kostelci nad Orlicí, rodinném sídle hraběte Františka Kinského, se v sobotu 31. 5. konalo slavnostní koncertní odpoledne s názvem PRO GAUDIO: klavír, trubka, lesní roh, komorní hra.

Jednalo se o slavnostní akci spojenou se závěrečným koncertem, na které se představili stipendisté programu MenART, mezi které letos patří i naše Klára Junková (ze třídy pana ředitele Michala Chmelaře). Kláru v rámci stipendijního programu odborně vedl trumpetista Svatopluk Zaal.

Klárce přejeme mnoho dalších podobných zkušeností, gratulujeme a děkujeme za skvělou reprezentaci naší školy!



Dechový orchestr naší školy vystoupil v Senátu

Ve čtvrtek 5. června 2025 měl náš dechový orchestr tu čest vystoupit v nádherném prostředí Valdštejnské zahrady Senátu Parlamentu České republiky. Koncert se uskutečnil v rámci Valdštejnského kulturního léta, které každoročně nabízí pestrý program pro širokou veřejnost.

Pro naše žáky to byla nejen jedinečná zkušenost, ale i velká čest reprezentovat školu v tak prestižních prostorách. Vystoupení bylo skvělou příležitostí ukázat jejich hudební umění a nadšení.

Srdečně děkujeme paní senátorce Miluši Horské za milé pozvání a možnost zúčastnit se této významné kulturní akce. Velmi si této příležitosti vážíme.



Jubilejní 20. ročník Festivalu Polanského Přelouč

V sobotu 7. 6. se uskutečnil jubilejní 20. ročník festivalu dechových hudeb Polanského Přelouče, který každoročně pořádá naše škola ve spolupráci s Kulturním a informačním centrem města Přelouč. Za podporu je potřeba poděkovat městu Přelouč a Pardubickému kraji.

Festival slavnostně zahájil náš Dechový orchestr ZUŠ pod vedením dirigenta Michala Chmelaře. Následovala tři samostatná hudební vystoupení, která potěšila všechny přítomné posluchače.

Prvním hostem byla kapela **Muzikanti Ladislava Prudíka**. Poté přišla na řadu **Pardubická muzika**, tentokrát s výjimečným hostem – známým bubeníkem a kapelníkem **Josefem Vejvodou**. Vrcholem celého festivalu bylo vystoupení **Četnické 13**, dechové hudby **Hradní stráže a Policie České republiky**, která celé odpoledne zakončila.

Děkujeme všem účinkujícím, návštěvníkům i organizátorům za skvělou atmosféru a těšíme se na **21. ročník!**

Národní dechový orchestr reprezentoval školu na mezinárodním festivalu v Piešťanech

O víkendu 13. až 15. června se Národní dechový orchestr, působící pod záštitou naší školy, zúčastnil prestižního mezinárodního festivalu dechových orchestrů ve slovenských Piešťanech. Pod vedením šéfdirigenta Václava Blahunka vystoupil orchestr na dvou koncertech, kde sklídl velký ohlas publika.

Festival, který každoročně přivádí do Piešťan špičkové dechové soubory z různých zemí, pořádalo město ve spolupráci se Svazem dechových orchestrů Slovenska. Účast našeho orchestru představovala nejen hudební, ale i kulturní reprezentaci školy i České republiky.

Letní interpretační kurzy žesťových nástrojů v Přelouči přivítaly špičkové lektory

Ve dnech 28. června až 2. července 2025 se v prostorách Základní městské školy Přelouč uskutečnily **letní interpretační kurzy žesťových nástrojů**, které přilákaly zhruba 60 talentovaných hudebníků ze ZUŠ a konzervatorií z celé České republiky.

Mladí interpreti zde měli možnost pracovat pod vedením špičkových odborníků – hudebníků z předních českých orchestrů a pedagogů z významných hudebních institucí:

- **Trubka:** Svatopluk Zaal (Pražská komorní filharmonie), Jan Pohořalý (Ústřední hudba AČR)
- **Trombón:** Lukáš Motka (Česká filharmonie, AMU), Alois Mech (Konzervatoř Pardubice)
- **Lesní roh:** Jindřich Petráš (profesor JAMU), Jindřich Kolář (Konzervatoř Plzeň, Česká filharmonie)
- **Tuba:** Jakub Chmelař (Státní opera Praha)

Během pětidenního programu účastníci zdokonalovali svou hru nejen individuálně, ale i v rámci komorní hudby. Získali cenné rady od zkušených lektorů a mohli se inspirovat jejich přístupem, technikou i interpretací.

Vrchol kurzu představoval závěrečný koncert, na kterém se všichni účastníci prezentovali v rámci společného vystoupení. Atmosféra byla plná energie, vzájemného respektu a opravdového nadšení z hudby.

Velké poděkování patří všem lektorům, organizátorům i zúčastněným žákům. Za finanční podporu děkujeme Pardubickému kraji.

Těšíme se na další ročník a pokračování této výjimečné hudební tradice!

Zájezd pěveckého sboru Rošťák a dechového orchestru do Toskánska

Ve dnech 4. až 7. července se pěvecký sbor Rošťák a Dechový orchestr ZUŠ Přelouč zúčastnili mezinárodního hudebního festivalu Wonder of Tuscany v Itálii.

Dechový orchestr pod vedením Michala Chmelaře a pěvecký sbor Rošťák vedený Jaroslavem Šlaisem se představili se svým programem v malebném městečku Montecatini Terme, kde vystoupili v rámci slavnostního večera festivalu. Jejich vystoupení sklidilo zasloužený potlesk a pozitivní ohlasy od mezinárodního publika.

Zájezd nebyl pouze o hudbě – pro děti byl připraven i bohatý doprovodný program. Navštívily světoznámou Pisu se šikmou věží a krásné historické město Lucca, známé svými hradbami, jedinečnou architekturou a svým rodákem Giacomem Puccinim.

Součástí výpravy byli také žáci výtvarného oboru pod vedením Kamily Čenovské, kteří během zájezdu dostali jedinečnou příležitost výtvarně ztvárnit italské památky, krajinu a atmosféru míst, která navštívili.

Závěrečná část zájezdu patřila odpočinku a zábavě – celý den strávili účastníci v oblíbeném zábavním parku Gardaland.

Děkujeme všem, kteří se na jeho organizaci a podpoře podíleli, obzvláště pak SRPŠ ZUŠ Přelouč!



Žáci ZUŠ Přelouč zazářili na mezinárodním festivalu v Chorvatsku

Ve dnech 7.–10. srpna 2025 se žáci smyčcového a tanečního oddělení Základní umělecké školy Přelouč zúčastnili prestižního mezinárodního hudebního a tanečního festivalu Summer in Adria, který se konal v chorvatském městě Cirkvenica.

Na festivalu, kde se představilo celkem 18 účinkujících souborů z několika evropských zemí, sklidili přeloučští mladí umělci obrovský úspěch. Jejich vystoupení byla odměněna bouřlivým potleskem a uznáním dalších účinkujících.

Kromě festivalových aktivit měli žáci možnost poznat krásy Chorvatska. Ve volných chvílích navštívili tamější metropoli Záhřeb, obdivovali historické památky a atmosféru města, zavítali do akvária v Pule a prohlédli si impozantní římský amfiteátr Pula Arena.

„Pro naše žáky, z nichž nejmladšímu bylo pouhých 8 let, to byla nejen cenná umělecká zkušenost, ale i příležitost poznat jinou kulturu a navázat nová přátelství,“ uvedlo vedení školy.

Celý zájezd byl velmi úspěšný a stal se pro všechny účastníky nezapomenutelným zážitkem.

H. Cena "Reprezentant školy"

Město Přelouč pravidelně každý rok uděluje ocenění nejlepším žákům základních škol a základní umělecké školy. Žáci jsou pečlivě vybíráni pedagogickou radou školy. Za každý obor je vybrán jeden žák. Pro letošní rok naši školu reprezentovali:

hudební obor – Martina Junková

taneční obor – Kristýna Kubová

výtvarný obor – Aneta Vosáhlová

literárně dramatický obor – Tomáš Rosenberger

Slavnostní předávání cen proběhlo v Občanské záložně 18. 6. 2025 za účasti vedení města a ředitelů přeloučských škol. Ceremoniál byl doplněn hudebním vystoupením naší trombonistky Martiny Junkové za klavírního doprovodu Anny Knoulichové.

I. Spolupráce s výborem SRPŠ

Akce školy i mimoškolní aktivity jsou velmi často realizovány ve spolupráci s výborem SRPŠ, který aktivně spolupracuje s naší školou a má významný vliv na prohlubování spolupráce s veřejností. Přípomínky a podněty jeho členů jsou nepostradatelnou formou zpětné vazby při sebehodnocení školy.

J. Spolupráce se zřizovatelem – Městem Přelouč

Spolupráce s naším zřizovatelem, Městem Přelouč, je na velmi dobré úrovni. Ve vzájemné shodě se snažíme vytvořit co nejlepší podmínky pro realizaci našeho poslání a plnění předmětu naší činnosti.

Spolupráce letos spočívala především v účinkování našich žáků na akcích města. Příkladem je vystoupení při předávání cen dabingu Františka Filipovského, Reprezentant školy, ad. ZUŠ Přelouč spolupracuje s Informačním a kulturním centrem města Přelouč například na festivalu Polanského Přelouč, jehož 20. ročník se letos v červnu uskutečnil.

Velmi si vážíme podpory našeho zřizovatele a zejména pana starosty a pana místostarosty a věříme, že se nám podaří i v budoucnu reprezentovat důstojně město Přelouč na té nejlepší úrovni.

K. Odloučená pracoviště

Pro zajištění lepší dopravní obslužnosti vykonává ZUŠ Přelouč svoji hlavní činnost i na odloučených pracovištích.

a) 533 61 Choltice, Lipoltická 245

hudební obor, taneční obor

a) 533 12 Chvaletice, 9. května 148

hudební obor, taneční obor, výtvarný obor

b) 535 01 Přelouč, Masarykovo náměstí 44

literárně dramatický obor

c) 533 13 Řečany nad Labem, Školní 227

hudební obor

d) 533 11 Zdechovice 65

hudební obor

e) 533 43 Rohovládova Bělá 32

hudební obor, literárně dramatický obor

f) ZŠ Masarykovo náměstí

Hudební obor

L. Absolventi za rok 2024/2025

	I. stupeň	II. stupeň	celkem
hudební obor	30	7	37
taneční obor	1	1	2
výtvarný obor	7	0	7
literárně dramatický obor	1	0	1
celkem	39	8	47

Absolutorium I. a II. stupně základní umělecké školy je organizováno v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. a s vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání. Studium je zakončeno závěrečnou zkouškou před komisí nebo veřejným vystoupením.

M. Účast pedagogických pracovníků na dalším vzdělávání

Vzdělávání pedagogických i nepedagogických pracovníků školy je plánováno a organizováno na základě aktuálních znění vyhlášky č. 317/2005 Sb., zákona č. 561/2004 Sb., zákona č. 563/2004 Sb. a zákona č. 262/2006 Sb.. Při volbě vzdělávacích akcí je dále přihlédnuto k osobnímu zájmu pedagoga, potřebám školy a nabídce vzdělávacích institucí. ZUŠ Přelouč využívá nejčastěji nabídku krajských pracovišť NIDV, Konzervatoře Brno, Centra celoživotního vzdělávání Jezerka a dále Agentur Paris, Fakta a Salvea.

N. Zpráva o hospodaření školy v roce 2024

I. Příjmy, výdaje

Příjmy	v tisíci Kč
Celkové příjmy	26769
a) tržby z prodeje služeb (školné)	1 795
b) tržby z hospodářské činnosti	80
c) ostatní příjmy (čerpání fondů)	154
d) dotace : celkem	24740
KÚ	22830
zřizovatel	290
Ostatní dotace	1 620
Výdaje	v tisíci Kč
Celkové výdaje	26769
Mzdové náklady	16920
Ostatní osobní náklady	71
Zákonné pojištění	5711
Zákonné sociální náklady z FKSP	423
Provozní náklady (el. energie, plyn, vodné)	281
Opravy a udržování,	266
Jiné ostatní náklady: cestovné, spotřeba mat.	428
výdaje na učební pomůcky	636

II. Finanční vypořádání prostředků na dotace

období: rok 2024

Výkaz poskytnutých dotací	v tisíci Kč		
	poskytnuto	použito	vráceno
dotace KÚ	22830	22830	0
dotace od zřizovatele na provoz	290	290	0
dotace – ostatní	1620	1620	0
Celkem	24740	24740	0

III. Účetní závěrka k 31. 12. 2024 - vloženo na konci výroční zprávy

Výroční zprávu vyhotovil a k 31. 8. 2025 předkládá

Michal Chmelař
Ředitel školy