

VÝROČNÍ ZPRÁVA

o činnosti školy ve školním roce

2023/2024

o hospodaření školy v roce 2023

31. 8. 2024

Základní umělecká škola Přelouč, okres
Pardubice

Napsal: Michal Chmelař



Obsah:

Obsah:	2
A. Základní údaje o škole	3
B. Organizace studia	5
C. Seznam pedagogických pracovníků ZUŠ Přelouč ve školním roce 2023/2024	8
D. Údaje o přijímacím řízení	10
I. Údaje o celkovém počtu žáků k 30. 9. 2023	11
E. Prezentace školy na veřejnosti	12
a) soutěže a přehlídky vyhlášené MŠMT	12
b) Další účasti a úspěchy žáků ZUŠ Přelouč v soutěžích roku 2023/2024	13
F. Zvlášť významné události školy, regionální projekty	15
G. Regionální a nadregionální projekty	19
H. Cena "Reprezentant školy"	24
I. Spolupráce s výborem SRPŠ	24
J. Spolupráce se zřizovatelem – Městem Přelouč	25
K. Odloučená pracoviště	25
L. Absolventi za rok 2023/2024	26
M. Účast pedagogických pracovníků na dalším vzdělávání	26
N. Zpráva o hospodaření školy v roce 2023	27

A. Základní údaje o škole

a) Název a sídlo školy

Název školy: Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice

Sídlo školy: K. H. Máchy 325, 535 01 Přelouč

b) Charakteristika školy

Hlavním účelem a předmětem činnosti organizace je dle zřizovací listiny aktualizované dne 1. dubna 2015 poskytování základů vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech (hudební, taneční, výtvarný a literárně dramatický) a příprava pro studium učebních a studijních oborů ve středních školách uměleckého i pedagogického zaměření a v konzervatoři, dále pak odborná příprava pro studium na vysokých školách s uměleckým a pedagogickým zaměřením.

ZUŠ Přelouč poskytuje vzdělávání podle ustanovení zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (v platném znění) a dle Vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání, žákům základních, středních a vyšších odborných škol ve věku od 5 let. U všech žáků je prováděna diferenciací studijních plánů. Je přihlíženo k jejich talentu, schopnostem a dalšímu využití získaných dovedností.

Základní umělecká škola organizuje v souladu se Školním vzdělávacím programem (dále jen ŠVP) vydaným ředitelem školy, přípravné studium a základní studium I. a II. stupně.

c) Zřizovatel školy

Základní umělecká škola Přelouč, okres Pardubice (dále jen ZUŠ) je zřizována Městským úřadem Přelouč jako příspěvková organizace s právní subjektivitou se sídlem Přelouč, K. H. Máchy 325.

d) Vedení školy

Ředitel ZUŠ	Michal Chmelař
Zástupce ředitele	Jaroslav Šlais
Zástupkyně ředitele	Kamila Čenovská
Ekonomka školy	Zdena Miřejovská

Umělecká rada:

Členové umělecké rady jsou zároveň vedoucími předmětových komisí.

ředitel školy	Michal Chmelař
hudební nauky	Jaroslav Šlais
klavírní oddělení	Jaroslava Baboráková
pěvecké oddělení	Jana Bednářová
smyčcové oddělení	Hviezdoslava Přinesdomů
odloučená pracoviště	Markéta Váňová
taneční obor	Petra Mori
výtvarný obor	Kamila Čenovská
literárně dramatický obor	Klára Tvrdíková

e) Elektronická adresa školy

zus@zus-prelouc.cz

www.zus-prelouc.cz

Stránky školy jsou pravidelně aktualizovány a lze na nich získat komplexní informace o škole (důležité dokumenty, on-line přihláška, historie školy, pedagogové školy, soubory školy, úspěchy v soutěžích, výroční zprávy a další). Dále jsou zde informace o oborech činnosti studia, a nechybí zde ani důležité kontakty na školu, fotogalerie a aktuality ze života školy (koncerty, soutěže apod.).

B. Organizace studia

a) Školní vzdělávací program Základní umělecké školy Přelouč (ŠVP ZUŠ Přelouč)

Pro základní umělecké vzdělávání byl Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy vydán Rámcový vzdělávací program pro základní umělecké vzdělávání (dále jen RVP ZUV), na jehož základě si ZUŠ Přelouč vytvořila svůj vlastní školní vzdělávací program.

Národní program vzdělávání, rámcové vzdělávací programy i školní vzdělávací programy jsou veřejné dokumenty, přístupné pro pedagogickou i nepedagogickou veřejnost. ŠVP ZUŠ Přelouč byl zveřejněn na webových stránkách školy a je rovněž k dispozici u ředitele školy a v kanceláři školy.

Vzdělávání podle tohoto programu umožňuje uspořádat výuku podle potřeb žáků i školy. Smyslem základního uměleckého vzdělávání je nejen poskytnutí základů uměleckého vzdělání v jednotlivých uměleckých oborech, ale především pěstování potřebných vlastností a žádoucích životních postojů žáků prostřednictvím vlastní tvorby a setkávání se s uměním.

ŠVP ZUŠ Přelouč byl vytvořen ve spolupráci s pověřenými koordinátory pro jednotlivé kraje ČR a byl rovněž revidován ČŠI.

b) Obory ZUŠ

Výuka v ZUŠ Přelouč probíhá ve všech čtyřech uměleckých oborech.

Hudební obor:

V rámci hudebního oboru je možno studovat hru na tyto hudební nástroje:

- v oddělení klávesových nástrojů: klavír, varhany, akordeon, hra na elektronické klávesové nástroje
- v oddělení smyčcových nástrojů: housle, viola, violoncello
- v oddělení strunných nástrojů: kytara – akustická, elektrická, basová
- v oddělení dřevěných dechových nástrojů: flétna zobcová a příčná, klarinet, hoboj, fagot, saxofon
- v oddělení žesťových dechových nástrojů: lesní roh, trubka, tenor, pozoun, tuba
- v odděleních bicích nástrojů: bicí nástroje

- v pěveckém oddělení: sólový, komorní i sborový zpěv
- elektronické zpracování hudby, ozvučovací technika
- na škole pracují velmi úspěšné soubory: Dechový orchestr, taneční kapela Bud' Fit a pěvecké sbory. Kromě těchto velkých souborů pracuje na škole řada menších komorních uskupení.

Taneční obor:

Výuka tanečního oboru se člení do čtyř stupňů:

- Přípravná taneční výchova je určena dětem od 5 let a jejím úkolem je kultivovat přirozený dětský projev formou pohybových her a hravých cvičení a ověřit předpoklady jednotlivých dětí pro zvládnutí dalších stupňů výuky.
- V I. stupni studia žáci absolvují nejprve taneční průpravu a taneční praxi, které jsou zaměřeny na správné držení těla, zvyšování celkové pohyblivosti, pružnosti, obratnosti a koordinaci pohybů a na rozvíjení prostorového i hudebního cítění. Později žákům přibudou předměty současný tanec, lidový tanec a klasická taneční technika, které tvoří základ taneční techniky a tanečního projevu žáka.
- Na II. stupni základního studia a ve studiu pro dospělé se vyučuje současný tanec a klasická taneční technika. Podle specializace učitele a zájmu žáků se výuka specializuje na některý z těchto předmětů jako hlavní. Pro všechny žáky II. stupně je určena taneční praxe, která navazuje na vyučovací předměty. Výuka je zaměřena k dokonalejšímu zvládnutí taneční techniky a klade důraz na osobitý taneční projev.

Výtvarný obor:

Výuka v naší škole je dělena do čtyř stupňů:

- Přípravná výtvarná výchova podporuje každé dítě, aby se vyvíjelo v citlivou bytost. Rozvíjí různé stránky dětské tvořivosti. Všechny aktivity vycházejí z bezprostředního prožívání a vyjadřování světa. Pozorný pohled na svět doplňuje úzký kontakt s výtvarnými materiály a nástroji. Děti si s nimi hrají, zkoušejí jejich vlastnosti a různé způsoby uchopení.

- Základní studium I. stupně podporuje plynulý vývoj žáků od dětského spontánního projevu a hravé experimentace k promyšlené tvorbě dospívajících. Studium I. stupně uzavírá závěrečná práce.
- Základní studium II. stupně a studium pro dospělé reaguje na dospívání žáků a z něho pramenícího porovnávání vlastní identity ve vztahu k okolnímu světu. Cesty k obsahu a formě odrážejí novou schopnost citově se ztotožnit s námětem a současně racionálně uvážovat, s nadhledem experimentovat a argumentovat. Studium II. stupně rovněž uzavírá závěrečná práce.

Literárně dramatický obor:

Výuka LDO je stejně jako u ostatních oborů členěna do čtyř stupňů:

- Přípravná dramatická výchova je určena pro žáky od 5 let. Prostřednictvím rytmických, pohybových a mluvních cvičení učí děti vzájemně naslouchat, respektovat se a aktivně se účastnit společné dramatické hry.
- Cílem I. stupně základního studia je probouzení vlastní aktivity, prohloubení zájmu dětí a získávání základních dramatických a slovesných dovedností. Hlavním obsahem studia je dramatická hra, která prohlubuje citovou výchovu žáků, kultivuje osobní projev a vztahy ve skupině.
- II. stupeň základního studia připravuje žáky na samostatnou uměleckou činnost (amatérskou nebo profesionální). Na tomto stupni plní dramatická hra převážně funkci metody práce. Více se zdokonalují individuální dramatické a slovesné dovednosti a žáci se sami učí pracovat se skupinou jako její vedoucí. Základní znalosti z praxe, teorie a historie oboru by měli dále samostatně prohlubovat a obohacovat. V rámci rozšířeného studia se žáci připravují ke zkouškám na odborné vysoké školy (DAMU, JAMU, Filosofickou fakultu, Pedagogickou fakultu).

C. Seznam pedagogických pracovníků ZUŠ Přelouč ve školním roce 2023/2024

1. Baboráková Jaroslava	hra na klavír, klavírní seminář
2. Bednářová Jāna	sólový zpěv
3. Benešová Lucia	hra na housle, smyčcový soubor
4. Bílková Marie	sólový zpěv – mateřská dovolená
5. Březinová Lucie	hra na klavír, korepetice
6. Buráňová Barbora	sólový zpěv
7. Čechová Martina	hra na flétnu, komorní hra
8. Čenovská Kamila	výtvarný obor
9. Dědičová Veronika	hra na klavír, korepetice
10. Horák Martin	hra na dechové nástroje, hudební nauka, dechový orchestr
11. Hromádko Ondřej	hra na klavír, korepetice
12. Chmelař Michal	hra na dechové nástroje, dechový orchestr
13. Janák Šimon	hra na dechové nástroje, hudební nauka, dechový orchestr
14. Juřica Stanislav	hra na kytaru, kytarový orchestr
15. Knoulichová Anna	hra na klavír, korepetice
16. Krytínář Filip	hra na dřevěné dechové nástroje, komorní hra
17. Kučera Jan	sólový zpěv
18. Lojínová Petra	hra na klavír, korepetice
19. Mechová Marie	hra na dechové nástroje, dechový orchestr
20. Merta Matouš	hra na kytaru, EZH
21. Merta Pavel	hra na dechové nástroje
22. Milde Jan	hra na flétnu, komorní hra
23. Milde Jakub	výtvarný obor
24. Mládková Anežka	hra na EKN
25. Mori Petra	taneční obor
26. Pátek Jan	hra na bicí nástroje
27. Přinesdomů Hviezdoslava	hra na smyčcové nástroje, souborová hra, hudební nauka
28. Savilová Elena	hra na akordeon, hra na EKN
29. Šíblo Václav	hra na violoncello

30. Šlais Jaroslav	hudební nauka, sborový zpěv
31. Štrupl David	hra na dechové nástroje, hudební nauka
32. Tomeňuková Eliška	sólový zpěv, sborový zpěv
33. Tvrdíková Kláda	literárně dramatický obor
34. Váňová Markéta	hra na klavír
35. Vitáček Jana	hra na kytaru – mateřská dovolená
36. Vojtíšek Jan	výtvarný obor
37. Zubarová Elena	hra na klavír, hudební nauka, korepetice

Provozní zaměstnanci ZUŠ Přelouč

1. Zdena Miřejovská	ekonomka
2. Eva Nedbalová	uklízečka
3. Martin Nedbal	školník

D. Údaje o přijímacím řízení

Uchazeči o studium ZUŠ jsou přijímáni ředitelem školy na základě talentové zkoušky, kterou provádí kvalifikovaní pedagogičtí pracovníci současně s diagnostikou předpokladů pro specializaci oboru, případně volby nástroje.

Ve školním roce 2023/2024 bylo přijato do jednotlivých ročníků a oborů školy:

OBOR	ROČNÍKY 2023/2024														
	PS 1	PS 2	1/I	2/I	3/I	4/I	5/I	6/I	7/I	PS II.	1/I I	2/I I	3/I I	4/II	CELKE M
HO	20	46	50	58	60	52	48	34	41	0	25	14	10	8	466
VO	4	17	20	24	23	15	14	7	9	0	3	1	1	2	140
TO	11	6	13	6	1	4	3	1	6	0	4	1	2	2	60
LDO	7	17	11	6	5	8	4	3	2	0	3	1	1	1	69
CELKE M	42	86	94	94	89	79	69	45	58	0	35	17	14	13	735

Vysvětlivky: HO = hudební obor, VO = výtvarný obor, TO = taneční obor, LDO = literárně dramatický obor, PS = přípravné studium

I. Údaje o celkovém počtu žáků k 30. 9. 2023

<i>Obor</i>	<i>počet žáků</i>
hudební	466
Taneční	60
Výtvarný	140
literárně dramatický	69
CELKEM	735

E. Presentace školy na veřejnosti

a) soutěže a přehlídky vyhlášené MŠMT

Ve školím roce 2023/2024 byly soutěže MŠMT vypsány v těchto oborech:

- I. Hudební obor
 - 1. **Hra na kytaru**
 - 2. **Hra na klavír**
 - 3. **Hra na smyčcové nástroje**
 - 4. **Soutěžní přehlídka pro dechové orchestry**
 - 5. **Soutěžní přehlídka pro jazzové soubory a taneční orchestry**
 - 6. **Hra na harfu**
- II. Literárně-dramatický obor
 - 1. **Soutěžní přehlídka literárně dramatického oboru - Přednes, dramatický výstup a literární tvorba**
- III. Výtvarný obor
 - 1. **Soutěžní přehlídka výtvarného oboru ZUŠ**

Tučně označených oborů se zúčastnili i žáci naší školy.

Okresní kola a krajská kola:

Úspěšná krajská kola Soutěže ZUŠ

Každým rokem se tradičně pořádá Soutěž základních uměleckých škol České republiky, v tříletých cyklech se opakují soutěžní kategorie. V letošním školním roce se soutěže účastní hráči na smyčcové nástroje, klavír, kytaru, dechové a jazzové orchestry a soubory, výtvarný a literárně-dramatický obor. Máme velkou radost, že hned několik našich žáků a souborů postoupilo v obrovské konkurenci okresních a krajských kol do soutěžního kola celostátního.

Absolutním vítězem krajského kola v kategorii dechové orchestry se stal Dechový orchestr ZUŠ Přelouč, který tak odcestuje na celostátní kolo. Orchester pod vedením Michala Chmelaře získal navíc Mimořádnou cenu poroty za symfonický zvuk orchestru a umělecké pojetí.

V soutěžní kategorii hra na kytaru zazářil Jan Keřka ze třídy Stanislava Juřici, který se stal rovněž absolutním vítězem krajského kola a bude nás reprezentovat v kole ústředním. Návrh na postup do ústředního kola vybojoval i houslista Ladislav Študy ze třídy Lucie Benešové. Oběma malým hudebníkům velmi gratulujeme!

Nejen v hudebním oboru můžeme slavit postup do ústředních kol, za literárně-dramatický obor, který na naší škole vede Klára Tvrdíková, v kategorii kolektivní práce a sborníky bude dále soutěžit povídka Černobílý ptáček Tomáše Rosenbergera. Výtvarný projekt O červené Karkulce vedený Janem Vojtíškem pak postupuje do ústředního kola výtvarného oboru.

Postup do ústředního (celostátního) kola je vždy výsledkem dlouhodobé poctivé pedagogické práce, k dosaženým výsledkům nezbývá než gratulovat!

Ústřední kolo:

Dechový orchestr vítězem ústředního kola

Dechový orchestr naší školy se po absolutním vítězství v krajském kole, které se konalo v dubnu v Přelouči, probojoval do kola ústředního. To se konalo ve Veselí nad Moravou 10. 5. Náš orchestr soutěžil v kategorii orchestrů do šestnácti let a nad 45 členů. Odborná porota ocenila výkon našeho orchestru prvním místem v kategorii, zlatým pásmem a navíc mimořádnou cenou poroty za provedení skladby Thomase Dosse A Little Suite of Horror.



b) Další účasti a úspěchy žáků ZUŠ Přelouč v soutěžích roku 2023/2024

Dechový orchestr ZUŠ Přelouč úspěšně reprezentoval na soutěži v Itálii

První dubnový víkend odcestovalo 45 členů Dechového orchestru ZUŠ Přelouč na soutěž „Concorso Bande Giovanili“ do severoitalské Talamony. Ve volném dni se mladí hráči obohatili o krásy města Bergamo, na soutěži, která je mezinárodní a koná se jednou za dva roky, se také neztratili. Ve velmi kvalitním obsazení své kategorie vybojoval náš orchestr celkové čtvrté místo!



Úspěch mladého tubisty

V neděli 21. 1. se v prostorách Kaiseršteinského paláce v Praze konala soutěž ve hře na hudební nástroje pro žáky základních uměleckých škol a konzervatoří. Naši školu jeli reprezentovat čtyři žáci. Nejlépe se dařilo tubistovi Antonínu Mokřížovi (ze třídy Šimona Janáka), který v početné konkurenci získal první cenu. Trumpetistka Klára Junková a tubista Jaroslav Mokříž získali ve svých nabitých kategoriích čestná uznání. Všem našim soutěžícím gratulujeme ke krásným umístěním a děkujeme za klavírní doprovod paní učitelce Anně Knoulichové.

Úspěchy našich zpěváků v krajském kole soutěže Karlovarský skřivánek

Soutěž Karlovarský skřivánek, která má dlouholetou tradici a je zaměřena na klasický i populární zpěv, dává možnost mladým zpěvákům do 15 let zazpívat si v krásném prostředí lázeňského města Karlovy Vary před porotou složenou z profesorů konzervatoří ČR a před publikem, které je mimořádně vstřícné a dokáže ocenit zdařilé výkony všech interpretů. Pro tuto báječnou atmosféru jsme se rozhodli přijmout pověření k pořádání krajského kola Pardubického kraje u nás v ZUŠ Přelouč a zároveň jsme do tohoto výběrového kola přihlásili sedm našich žáků sólového zpěvu. Všichni podali opravdu krásné výkony a získali tak úžasné ocenění:

Aneta Pospíchalová a Nela Sovová – 1. místo s postupem a ceny za mimořádnou interpretaci

Ema Sobotková – 1. místo s postupem

Elizabeth Minaříková – 2. místo s postupem

Anna Řeháková – 2. místo

Adéla Pokorná a Aleš Horák – 3. místo

F. Zvlášť významné události školy, regionální projekty

Hubertovy jízdy v Kladrubech

Již několik let funguje na naší škole při dechovém oddělení soubor loveckých nástrojů. Soubor založila Radka Chmelařová a nyní ho vede Marie Mechová. Mimo jiné spolupracuje se Střední školou chovu koní a jezdeckvím v Kladrubech nad Labem, pro kterou každoročně vystupuje na tradiční Hubertově jízdě. I letos tomu nebylo jinak a my si této spolupráce velmi vážíme.

V letošním roce se našemu souboru dostalo další velké pocty. Byl pozván k účinkování na Hubertově jízdě přímo pro Národní hřebčín Kladruba nad Labem. I díky krásnému počasí si naše hornistky celý den skvěle užily. Tříhodinová vyjížďka kočárem a sledování krásných starokladrubských koní bylo velkým zážitkem.

Kulturní program pro setkání společnosti Pampeliška v Přelouči

Bylo nám ctí, že jsme byli osloveni k podpoře setkání představitelů Města Přelouče a Pardubického kraje na prezentaci společnosti Pampeliška, která vznikla pod záštitou Charity Přelouč, aby pomáhala ulehčit život křehkým seniorům na Přeloučsku.

Svým krátkým vystoupením žáků pěveckého oddělení jsme se účastnili milého setkání a doufáme, že jsme snad přinesli radost i těm, kteří pomoc poskytují.

S paní Stráníkovou, představitelkou společnosti Pampeliška, spolupracuje naše škola i v rámci vystoupení pro klienty Domova U fontány. Tato spolupráce je pro nás velmi důležitá a věříme, že kromě radosti, kterou se snažíme předávat, tak získají naši žáci i další hodnoty do života, nejen prostřednictvím hudby.

Pěvecký seminář s profesorem Petrem Dolejším

V sobotu 21. 10. jsme měli možnost pracovat společně s našimi žáky s profesorem Pardubické konzervatoře panem Petrem Dolejším. Tématem byly italské písně a árie 17. a 18. století, které bychom rádi provedli na našem koncertě 30. listopadu. Jde o nový projekt, kdy se chceme starou hudbou trochu netradičně naladit na Advent a blížící se dobu Vánoc. Seminář s panem Dolejším, který je uznávaným odborníkem a skvělým pedagogem, nám poskytl mnoho nových podnětů a věřím, že i chuti do další práce.

Vánoční koncert dechového orchestru

Tradiční koncert Dechového orchestru ZUŠ Přelouč se uskutečnil 12. prosince v Občanské záložně. Orchester pod vedením svého dirigenta Michala Chmelaře si pro své posluchače připravil velmi pestrý program. V první polovině koncertu zazněly filmové skladby. Orchester se zapojil do celoškolského tématu „komiks“ a zahrál melodie z filmu Kapitán Amerika, Asterix a Obelix a Pokémon. Kromě vánočních koled předvedl publiku také svůj koncertní repertoár, který připravuje na jarní soutěže. O tom, že se koncert posluchačům líbil, svědčil dlouhý potlesk vyprodaného sálu.

Taneční workshopy

V sobotu 12. 11. se na sále ZUŠ uskutečnil taneční workshop, kterého se zúčastnili žáci tanečního oboru. První část workshopu byla zaměřena na klasickou taneční techniku pod vedením profesorky Barbory Smělé, která je aktivní tanečnicí a také pedagožkou Tanečního centra Praha. V tomto workshopu si žáci osvojili technické možnosti a dovednosti baletu, ale především se zdokonalili v technice tance na špičkách.

Druhá část workshopu, která proběhla v sobotu 9.12., žáky přenesla do výuky taneční techniky Současného tance. Mladí tanečníci a tanečnice se učili novým metodickým způsobům, současným trendy postřehům a kontaktním improvizacím v tomto odvětví tance.

Oba workshopy byly velkým přínosem a milým zpestřením pro všechny zúčastněné.

Návštěva operního představení LouTkáček v Praze

Adventní čas je časem krásných očekávání a setkání. I my jsme jedno takové krásné setkání zažili ve Stavovském divadle v Praze. Naši nejmenší žáci, ale i ti starší, kteří se věnují dramatickému umění a zajímají se o scénografii a režii, přijali pozvání Národního divadla na operní představení LouTkáček. Jedná se o Vánoční hudební příběh o LouTkáčkovi, v němž vedle hudby a zpěvu nechybí ani tanec, pantomima, akrobacie a samozřejmě loutky. Protože jsme častými návštěvníky představení Národního divadla, dostali jsme pozvání i na českou premiéru díla s hudbou P. Hindemitha.

Adventní koncert pěveckého oddělení s písněmi a áriemi ze 17. – 19. století

Ve čtvrtek 30. listopadu se nám podařilo i přes velkou nemocnost dětí uspořádat v kostele Církve československé husitské v Přelouči krásný koncert, kde zazněly arie antiche v podání starších žáků našeho oddělení a také vánoční písně z celé Evropy. Ve své obnovené sestavě vystoupil i pěvecký sbor Ohniváček pod vedením Elišky Tomeňukové – jeho Přeloučská část. I v malém počtu ale děti zazpívaly krásně, některé písně dvojhlasně a s doprovodem rytmických nástrojů.

Adventní koncerty v ZUŠ

Předvánoční čas se již tradičně v Základní umělecké škole nese ve znamení mnoha adventních koncertů a nástrojových večírků.

Pomyslnou sérii odstartoval Adventní koncert ZUŠ, který se konal v pondělí 4. prosince ve zcela zaplněné Občanské záložně v Přelouči. Na koncertě se představili žáci z oboru hudebního, tanečního i literárně-dramatického. Jelikož naše škola disponuje i pěti odloučenými pracovišti, žáci koncertovali postupně ve všech z nich – Chvaleticích, Zdechovicích, Řečanech nad Labem, Cholticích i Rohovládově Bělé.

Na samostatném koncertě se pak představil Dechový orchestr ZUŠ Přelouč (12. prosince v Občanské záložně) či pěvecké sbory Ohniváček a Rošťák (14. prosince v kostele sv. Jakuba). Pomyslným vrcholem adventního období bylo společné provedení Rybovy *České mše vánoční* (21. prosince v Občanské záložně), kdy se vedle žáků hudebního oboru představili i profesionální hudebníci z filharmonii a Konzervatoře Pardubice, a zpěváci z celé Přelouče a blízkého i vzdálenějšího okolí vytvořili obrovský pěvecký sbor.

Představení LDO

V neděli 21.1. 2024 se přeloučská Záložna otevřela mladým divadelníkům. Žáci 2. cyklu literárně-dramatického oboru ZUŠ Přelouč odehráli detektivku s názvem Stíny přes den nezmizí. Autorský počín Tomáše Rosenbergera přinesl silné téma současné mladé generace. Kam může zajít lidské nepochopení, nejistota a zoufalství. Hra v sobě nese silné poselství. Nikdy se nemáme ohlížet do minulosti, máme jít pouze vpřed a nezapomínat na to nejdůležitější...naše rodiny.

Přední česká klarinetistka Ludmila Peterková předala cenné rady našim žákům

Ludmila Peterková, přední česká klarinetistka, pedagog Pražské konzervatoře a vedoucí oddělení dechových nástrojů Teplické konzervatoře, byla v neděli 11. února jedním z dalších lektorů, které si během školního roku Základní umělecká škola zve ke spolupráci. Naše nejmenší i pokročilé žáky obohatila během workshopů o cenné technické, interpretační i milé lidské rady. Setkání s touto osobností bylo pro naše žáky více než inspirativní. Kromě hry na klarinet totiž paní Peterkovou můžete znát jako moderátorku. Provázela televizní záznamy koncertů hudebního festivalu Dvořákova Praha, v minulosti to také byly pořady Terra Musica a ExpoHlednice. Zahrála si i malou roličku v televizním seriálu Hop nebo trop.

Vyvrcholení školního roku v LDO

Vše, co se děti naučily během školního roku v LDO, mohly zúročit na divadelních prknech Záložny 27.5. V tento den proběhly hned dvě premiéry a představilo se v nich bezmála 50 nadšenců nejen z Přelouče, ale i z odloučeného pracoviště v Bělé.

Bez smutných princezen, českého Honzy, čarodějnic a draků bychom nepoznali nekonečný svět fantazie, sílu přátelství, lásky, ale také zrady a zklamání. Proto je pochopitelné, že pohádkový svět dětí stále láká. Byla pro ně zdramatizována pohádka Král Panpán a Smolíček pacholíček. Tentokrát nezbedný kluk našel v lese mobil...Děti se pohybovaly po jevišti lehce a nenechaly se zastrašit ani zákeřnými jezinkami. Starší žáky zaujalo téma detektiva, který pátrá a postupně odhaluje zločin. Autorský scénář 2 vraždy a 1 sušenka vedl k prohloubení důvěry ve skupině a rozvíjení prostorové orientace. Druhá premiéra se otevřela příběhem o nanajské dívce jménem Ajoga, která byla krásná, ale líná. Zpracování s orffovými nástroji příběh obohatilo a děti se nezalekly ani menších pohybových etud. Autorská hra Činžovní dům vznikla částečně z improvizací během výuky. Komedialní žánr uchopily sebevědomě, zvládly náročný text a dokázaly velmi dobře ztvárnit charakter jednotlivých postav. Nejzkušenější studenti druhého cyklu LDO se inspirovali uměleckým světem a zkusili si zahrát situaci, která vznikla na jednom úplně obyčejném konkurzu. Hravost a kreativita pobavila všechny přítomné v sále.

Pestrý program nabídl různorodost žánrů i zpracování. Někdo si poprvé vyzkoušel práci s loutkou, někdo měl větší jistotu v pohybové etudě než v mluveném slově, ale všichni vystupující měli odvahu a nadšení sdílet emoce a příběhy nejen před rodiči, ale i před svými kamarády. Náleží jim upřímný obdiv.

Návštěva koncertu v poutním kostele v Luži

Protože letos slavíme rok české hudby, zaměřili jsme se na toto téma i při tematických výletech s našimi žáky. V poutním kostele v Luži jsme v pátek 7. června společně vyslechli Lužanskou mši Antonína Dvořáka, kde se jako sólisté představili i naši dva mladí kolegové Eliška Tomeňuková a Jan Kučera. Pěvecký sbor Cantus Amici pod vedením Jaroslava Šlaise na varhany doprovodil kolega Ondřej Hromádka. Celý zážitek umocnil i nádherný prostor barokního kostela Panny Marie pomocné, který rozhodně patří k architektonickým skvostům naší země.

Výlet do Nelahozevsi

Ve středu 12. června jsme společně s našimi žáky pokračovali po stopách Antonína Dvořáka, a to přímo do jeho rodiště v Nelahozevsi. S předem dohodnutým průvodcem jsme prošli městečkem a prohlédli si všechna místa, kde Dvořák pobýval, chodil do školy, účinkoval na svých prvních koncertech i obdivoval železnici.

V rámci vzdělávacího programu, který byl pro nás připraven na zámku, jsme poznávali jeho hudbu v symfonické básni Polednice, kterou napsal velmi věrně podle známé balady K. J. Erbena. Všechna naše sluchová a emoční vnímání byla umocněna závěrečnými živými obrazy, které měly vystihnout atmosféru i děj dané situace v hudbě i verších.

Garden Party

Stalo se již tradicí, že školní rok v základní umělecké škole pomyslně končí open air vystoupením všech oborů s názvem Garden Party. I když ve čtvrtek 13. června, kdy se akce konala, počasí hodně strašilo, bylo více než 200 návštěvníků svědky podařených vystoupení žáků všech oborů. Součástí akce byla i malá výtvarná vernisáž, chybět nesmělo ano tradiční opékání špekáčků!

Naši žáci na letních interpretačních kurzech v Broumově a Olomouci

Od 29. července do 7. srpna se v klášteře v Broumově konaly již desáté kurzy hry na lesní roh. Naše škola byla zastoupena dvěma žačkami, Cecilí Dvořákovou a Kamilou Kautskou.

Letošními lektory byli významní hudebníci: Zuzana Ržouňková (sólohornistka orchestru FOK a pedagog JAMU v Brně), Jan Vobořil (sólohornista České filharmonie a pedagog HAMU v Praze), Jindřich Petráš (proděkan hudební fakulty JAMU v Brně), Ricardo Matosinhos (profesor Hudební akademie v Portu) a Luca Benocci (sólohornista filharmonie ve Florencii).

Ve stejném termínu se zúčastnili čtyři naši žáci, hoboisté Dominik Veverka a Julia Ostrížová a fagotistky Eva Krejčíková a Nicole Amy Vindušková, interpretačních kurzů v Olomouci. Pod vedením pedagogů Jana Součka (hobojista PKF) a Václava Vonáška (fagotista České filharmonie).

Účastníci obou kurzů měli možnost nejen sólových hodin s jednotlivými lektory, ale také se zapojili do komorní hry a zúčastnili se několika koncertů.

G. Regionální a nadregionální projekty

Dechový orchestr koncertoval na Pražském hradě

Dechový orchestr ZUŠ Přelouč letos opět čeká náročný školní rok. Kromě tradičních koncertů v Přelouči se připravuje na koncertování na festivalech v Čechách i v zahraničí. Hned první koncert tohoto školního roku se konal na velmi zajímavém místě. Orchestr totiž dostal pozvání účinkovat v sérii promenádních koncertů na Pražském hradě. Tyto koncerty pořádá Hudba hradní stráže a Policie České republiky a protože má s tímto profesionálním orchestrem naše škola velmi blízké vztahy, měl náš orchestr tu čest zahrát si na jejich domovské scéně.

Orchestr si pro tuto příležitost připravil velmi zajímavý program. Zazněl například Slovanský tanec č. 8 Antonína Dvořáka nebo suita z Orffovy kantáty Carmina Burana. Orchestr zabrousil také do populární a muzikálové tvorby a koncert zakončil tradiční českou dechovkou. Pražskému publiku se sólově představily tři žákyně naší školy - Klára Černá na xylofon, Kamila Jančíková na saxofon a Aneta Sentivanová na flétnu. Orchestr dirigoval ředitel ZUŠ Michal Chmelař, program provázel Pavel Merta.



Festival svobody 2023 v Pardubicích zahájily žákyně ZUŠ

V pátek 17. listopadu se ve Společenském sále pardubické radnice za doprovodu Českého akademického orchestru představily v sólových výstupech žákyně ZUŠ Přelouč houslistka Anna Marečková (ze třídy L.

Benešové) a trombonistka Martina Junková (ze třídy M. Chmelaře). Obě děvčata si počínala více než profesionálně a sklídila dlouho trvající ovace zaplněného sálu.



Česká mše vánoční

Prostorami k prasknutí zaplněné Občanské záložny v Přelouči se ve čtvrtek 21. prosince loňského roku nesly tóny České mše vánoční Jakuba Jana Ryby. Na jejím provedení spolupracovali žáci Základní umělecké školy Přelouč společně s pedagogy, hudebními profesionály i hosty z blízkého a dalekého okolí. Koncert řídil Jaroslav Šlais, v sólových partech se představili Eliška Tomeňuková (soprán), Inka Kořínková (alt), Karel Procházka (tenor) a Jan Kučera (bas). Sopranistka a basista jsou navíc pedagogy naší školy. V orchestru vedle žáků hudebního oboru usedli lektori z projektu "Hrajeme s filharmoniky III." houslista Jiří Kuchválek, violista Miloslav Nečesaný a vedoucí skupiny II. houslí Komorní filharmonie Pardubice Lenka Krytinářová Uhlíková. Obecenstvo po koncertě chválilo skvělý a vyrovnaný výkon orchestru.

Velké poděkování patří i skvělým sboristům, kterých se letos sešlo opravdu početně, mnozí k nám do Přelouče už na zkoušky cestovali z velké dálky. Vedle místních zpěváků, kteří tvoří základ spolupráce, jsme měli tu čest uvítat zástupce z těchto pěveckých těles: Pěvecký sbor J. B. Foerster Přelouč, Pěvecký sbor Ad libitum Přelouč, Cantus Amici Pardubice, Komorní smíšený pěvecký sbor Orfeus Pardubice, Smíšený pěvecký sbor Orlice z Kostelce nad Orlicí, Prausův pěvecký sbor z Rychnova nad Kněžnou. Nutno ještě podotknout, že ve sboru mohli diváci vidět a slyšet i mnohé kolegy z našeho pedagogického týmu!



Anna Marečková se představila ve filharmonii

Ve zcela zaplněné Sukově síni Domu hudby v Pardubicích v neděli 28. ledna vystoupila během koncertu Komorní filharmonie Pardubice jako speciální host naše žačka Anna Marečková z houslové třídy Lucie Benešové. Během tradičního nedělního dopoledního matiné pro rodiče s dětmi přednesla za klavírního doprovodu Petry Lojínové *Romantický kus č. 1* Antonína Dvořáka. Aničku bedlivě poslouchalo nejen téměř 500 návštěvníků koncertu, ale také celá Komorní filharmonie Pardubice společně s dirigentem Marko Ivanovičem a Petrem Kadlecem, vedoucím edukačních programů České filharmonie.

Výkon Aničky byl vynikající, rozhodit se nenechala ani následným rozhovorem spojeným s odpovídáním na zvědavé otázky z publika.



Národní dechový orchestr na Talichově Berouně

Již potřetí za sebou byl Národní dechový orchestr pozván na festival Talichův Beroun. Jelikož je rok 2024 Rokem české hudby, byl i program koncertu této příležitosti přizpůsoben. Složen byl ze skladeb Bedřicha Smetany, Antonína Dvořáka, Bohuslava Martinů a Leoše Janáčka. Jedinou výjimkou byl klarinetový koncert anglického skladatele Philipa Sparka. Sólového partu se s bravurou zhostila přední česká klarinetistka Ludmila Peterková. Orchester dirigoval jeho šéfdirigent Václav Blahunek, další vynikající sólistkou byla zpěvačka Eliška Tomeňuková, učitelka naší školy. V jejím podání zazněly árie z oper *Rusalka* a *Prodaná nevěsta* a *Hubička*. Orchester i sólistky byli odměněni dlouhým potleskem.

Čtyři žákyně ZUŠ součástí mimořádného projektu

V úterý 28. května se v pražském chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně konal mimořádný Slavnostní koncert ZUŠ OPEN k Roku české hudby. Koncert vedl dirigent Jan Kučera, v sólových partech se představila mezzosopranistka Magdalena Kožená a houslový virtuos Josef Špaček. Na koncertě pod bedlivým dohledem ministra kultury Martina Baxy zazněla díla J. V. H. Voříška, Zdenka Lukáše či současného skladatele Miloše Boka.

Akce si kladla nemalý cíl: spojit základní umělecké školy napříč celou Českou republikou v jedno velké hudební těleso a v nejlepší slova smyslu demonstrovat jedinečnost českého systému uměleckého vzdělávání. První zkoušky se konaly o víkendech již v průběhu jarních měsíců v Základní umělecké škole Liberec. Po mnoha hodinách zkoušek pak Slavnostní koncert živě přenášela Česká televize v hlavním vysílacím čase.

Jsme velmi rádi, že do projektu byly vybrány čtyři naše žáčky – hornistky Kamila Kautská a Evelína Hloušková, trumpetistka Radka Sotonová a houslistka Anna Marečková. A i když nakonec trumpetistku schválila těsně před koncertem nemoc, byla to pro všechna zúčastněná děvčata mimořádná obohacující zkušenost.



Koncerty Národního dechového orchestru pro školy

Národní dechový orchestr, jehož členy je více žáků dechového oddělení a oddělení bicích nástrojů ZUŠ Přelouč, oslavil Rok české hudby hned pěticí koncertů. První dva se konaly 20. května v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích, o den později zavítali do místní Občanské záložny žáci přeloučských škol. Večer pak orchestr vystoupil se stejným programem pro veřejnost. Pod vedením šéfdirigenta Václava Blahunka zazněla díla A. Dvořáka, B. Smetany a B. Martinů. Místní školáci se tak mohli seznámit s tvorbou našich nejvýznamnějších hudebních skladatelů. Za příjemnou spolupráci děkujeme místním školám!

ZUŠ OPEN v Dolní Hedči

Celostátní přehlídka základních uměleckých škol s názvem ZUŠ OPEN se v rámci Pardubického kraje konala letos 2. června v krásném prostředí poutního areálu Hory Matky Boží v Dolní Hedči u města Králíky. I když počasí bylo chvílemi spíše aprílové než červnové, nebyla o krásná vystoupení souborů i jednotlivců z celého kraje nouze. Naši školu reprezentovali žáci literárně-dramatického oboru pod vedením Kláry Tvrdíkové, pěvecký sbor Rošťák pod vedením Jaroslava Šlaise a žáci výtvarného oboru pod vedením Kamily Čenovské.

Národní festival Smetanova Litomyšl přivítal ZUŠ Přelouč

Festival Smetanova Litomyšl, který se během června a začátku července každoročně koná v rodišti hudebního génia Bedřicha Smetany, patří jednoznačně k nejvýznamnějším hudebním akcím, které v naší zemi existují. V letošním roce je festival ještě více sledován v souvislosti s 200. výročí narození

skladatele a tím, že se festival rozhodl uvést všechny skladatelovy opery během několika týdnů. Neodmyslitelnou součástí Smetanovy Litomyšle je i doprovodný program s názvem „Festivalové zahrady“. A právě v nich v neděli 16. června ve čtyřhodinovém pásmu vystoupilo hned několik souborů z naší školy. Kolemjdoucí a návštěvníci festivalu, kteří byli našim vystoupením přítomni, mezi nimiž nechyběl světový dirigent Jakub Hruša či zástupci Ministerstva kultury, si mohli vyslechnout soubor smyčcových nástrojů pod vedením Hviezdoslavy Přinesdomů a Lucie Benešové, pěvecký sbor Rošťák pod vedením Jaroslava Šlaise, školní kapelu Bud' fit pod vedením Matouše a Pavla Mertových. V protější straně zahrad pak mohli vidět mnohá vystoupení žáků tanečního oboru vedeného Petrou Mori, vyzkoušet výtvarnou tvorbu v režii Kamily Čenovské či vyzkoušet pohybové hry s žáky LDO a Klárou Tvrdíkovou. Pozvání do Festivalových zahrad si velmi považujeme a byla to pro nás krásná zkušenost.

Polanského Přelouč

V sobotu 8. června se konal již 19. ročník festivalu dechových hudeb Polanského Přelouč. Tato tradiční akce byla společně uspořádána naší školou a Kulturním a informačním centrem Přelouč. Slavnostní zahájení provedl Dechový orchestr ZUŠ Přelouč pod vedením dirigenta Michala Chmelaře. Na festivalu vystoupily kapely Keramička, Křídlovanka a Zdounečanka, které přinesly svěží dechovou hudbu do srdcí posluchačů. Celý festival byl podpořen finančně ze strany Města Přelouč a Pardubického kraje.

Žáci ZUŠ hosty abonmá Komorní filharmonie Pardubice

Komorní filharmonie Pardubice každoročně pořádá nedělní abonentní koncerty pro rodiče s dětmi. V rámci letošního posledního koncertu s názvem „Béd'a a Vlt(ava)“, který se 2. června konal v Sukově síni Domu hudby v Pardubicích, bylo mimořádnými hosty hned několik žáků naší školy. Koncert připomínal 200. výročí narození Bedřicha Smetany. Klavírista Adam Beran přednesl Smetanovu sólovou kompozici pro klavír. Slavnostní fanfáry z opery Libuše, které všichni známe jako hudební doprovod pro nástup prezidenta republiky, zahrál soubor žesťových nástrojů ve složení Martina Junková, Klára Junková, Radka Sotonová, Kamila Kautská a Viktorie Soukupová.

Interpretační kurzy žesťových nástrojů

Na začátku letních prázdnin se naše škola stala místem setkání žáků hrajících na žesťové nástroje z celé republiky. Proběhl zde již jedenáctý ročník interpretačních žesťových kurzů. Lektory byli renomovaní hráči českých orchestrů a profesori konzervatoří.

Výuku na trubku vedli Svatopluk Zaal (trumpetista Pražské komorní filharmonie) a Jan Pohořalý (trumpetista Ústřední hudby Armády ČR). Hru na trombon vyučovali Lukáš Mořka (pedagog AMU a trombonista České filharmonie) a Alois Mech (pedagog Konzervatoře Pardubice). Na lesní roh učili Jindřich Petráš (pedagog JAMU) a Jindřich Kolář (hornista České filharmonie).

Kurzy byly zahájeny koncertem Trombonového kvarteta Konzervatoře Pardubice. Závěrečný koncert, na kterém vystoupilo všech šedesát účastníků, ukázal jejich pokroky dosažené během pěti dní intenzivní výuky.

Národní dechový orchestr vzdal dvěma koncerty poctu Smetanovi a Shakespearovi

Národní dechový orchestr nezhálel ani o prázdninách a přijal pozvání ke koncertování na dvou významných akcích. V pátek 26. července vystoupil na prestižním divadelním festivalu Shakespeare v Litomyšli. V nádherném prostředí jízdního litomyšlského zámku předvedl program, který spojoval tvorbu litomyšlského rodáka Bedřicha Smetany s dílem nejvýznamnějšího dramatika všech dob, Williama Shakespeara. Pod vedením šéfdirigenta Václava Blahunka zahájil orchestr vystoupení majestátním Pochodem k slavnosti Shakespearově od Bedřicha Smetany. Následovala světová premiéra skladby Sonet 18 od Jiřího Kabáta, který mistrovsky zhudebnil Shakespearovy verše. Sólový part přednesla sopranistka Irena Pohl Houkalová, zakladatelka festivalu ZUŠ Open a ředitelka Nadačního fondu Magdaleny Kožené. Právě festival ZUŠ Open celou akci v Litomyšli zaštiťoval. V programu dále zazněly energická Skočná a árie Mařenky z opery Prodaná nevěsta, a finále patřilo dvěma Slovanským tancům Antonína Dvořáka. V sobotu 27. července orchestr vystoupil v malebných jižních zahradách Pražského hradu. Opět se sopranistkou Irenou Pohl Houkalovou a šéfdirigentem Václavem Blahunkem předvedl koncertní program z předchozího dne, tentokrát obohacený o další Smetanovy a Dvořákovy árie a přehledy z oper. Na závěr nechyběl slavnostní Fučíkův Florentinský pochod a Kmochovy Muziky, muziky.

H. Cena "Reprezentant školy"

Město Přelouč pravidelně každý rok uděluje ocenění nejlepším žákům základních škol a základní umělecké školy. Žáci jsou pečlivě vybíráni pedagogickou radou školy. Za každý obor je vybrán jeden žák. Pro letošní rok naši školu reprezentovali:

hudební obor – Jan Keřka

taneční obor – Magdalena Bydžovská

výtvarný obor – Anna Strnadová

literárně dramatický obor – Tobiáš Borovec

Slavnostní předávání cen proběhlo v Občanské záložně 15. 6. 2024 za účasti vedení města a ředitelů přeloučských škol. Ceremoniál byl doplněn hudebním vystoupením našeho kytaristy Jana Keřky.

I. Spolupráce s výborem SRPŠ

Akce školy i mimoškolní aktivity jsou velmi často realizovány ve spolupráci s výborem SRPŠ, který aktivně spolupracuje s naší školou a má významný vliv na prohlubování spolupráce s veřejností. Přípomínky a podněty jeho členů jsou nepostradatelnou formou zpětné vazby při sebehodnocení školy.

J. Spolupráce se zřizovatelem – Městem Přelouč

Spolupráce s naším zřizovatelem, Městem Přelouč, je na velmi dobré úrovni. Ve vzájemné shodě se snažíme vytvořit co nejlepší podmínky pro realizaci našeho poslání a plnění předmětu naší činnosti.

Spolupráce letos spočívala především v účinkování našich žáků na akcích města. Příkladem je vystoupení při předávání cen dabingu Františka Filipovského, Reprezentant školy, ad. ZUŠ Přelouč spolupracuje s Informačním a kulturním centrem města Přelouč například na festivalu Polanského Přelouč, jehož 19. ročník se letos v červnu uskutečnil.

Velmi si vážíme podpory našeho zřizovatele a zejména pana starosty a pana místostarosty a věříme, že se nám podaří i v budoucnu reprezentovat důstojně město Přelouč na té nejlepší úrovni.

K. Odloučená pracoviště

Pro zajištění lepší dopravní obslužnosti vykonává ZUŠ Přelouč svoji hlavní činnost i na odloučených pracovištích.

a) 533 61 Choltice, Lipoltická 245

hudební obor, taneční obor

a) 533 12 Chvaletice, 9. května 148

hudební obor, taneční obor, výtvarný obor

b) 535 01 Přelouč, Masarykovo náměstí 44

literárně dramatický obor

c) 533 13 Řečany nad Labem, Školní 227

hudební obor

d) 533 11 Zdechovice 65

hudební obor

e) 533 43 Rohovládova Bělá 32

hudební obor, literárně dramatický obor

f) ZŠ Masarykovo náměstí

Hudební obor

L. Absolventi za rok 2023/2024

	I. stupeň	II. stupeň	celkem
hudební obor	38	8	46
taneční obor	6	2	8
výtvarný obor	8	1	9
literárně dramatický obor	2	1	3
celkem	54	12	66

Absolutorium I. a II. stupně základní umělecké školy je organizováno v souladu se zákonem č. 561/2004 Sb. a s vyhláškou č. 71/2005 Sb. o základním uměleckém vzdělávání. Studium je zakončeno závěrečnou zkouškou před komisí nebo veřejným vystoupením.

M. Účast pedagogických pracovníků na dalším vzdělávání

Vzdělávání pedagogických i nepedagogických pracovníků školy je plánováno a organizováno na základě aktuálních znění vyhlášky č. 317/2005 Sb., zákona č. 561/2004 Sb., zákona č. 563/2004 Sb. a zákona č. 262/2006 Sb.. Při volbě vzdělávacích akcí je dále přihlédnuto k osobnímu zájmu pedagoga, potřebám školy a nabídce vzdělávacích institucí. ZUŠ Přelouč využívá nejčastěji nabídku krajských pracovišť NIDV, Konzervatoře Brno, Centra celoživotního vzdělávání Jezerka a dále Agentur Paris, Fakta a Salvea.

N. Zpráva o hospodaření školy v roce 2023

I. Příjmy, výdaje

Příjmy	v tisíci Kč
Celkové příjmy	25026
a) tržby z prodeje služeb	1664
b) tržby z hospodářské činnosti	92
c) ostatní příjmy	15
d) dotace : celkem	
KÚ	22586
zřizovatel	290
Ostatní	160
Výdaje	24948
a) investiční výdaje celkem	
b) neinvestiční výdaje	1104
mzdové náklady	16640
ostatní osobní náklady	75
zákonné sociální pojištění	5579
zákonné sociální náklady FKSP	220
jiné ostatní náklady	260
výdaje na učební pomůcky	530
stipendia	

II. Finanční vypořádání prostředků na dotace

období: rok 2023

Výkaz poskytnutých dotací	v tisíci Kč		
	poskytnuto	použito	vráceno
dotace KÚ	22586	22586	0
dotace od zřizovatele na provoz	290	290	0
dotace - ostatní	106	106	0

III. Účetní závěrka k 31. 12. 2023 - vloženo na konci výroční zprávy

**Výkaz zisku a ztráty příspěvkové
organizace**

Název, sídlo, právní forma a předmět
činnosti účetní jednotky

Základní umělecká škola

Přelouč, okres Pardubice

sestavený k 31.12.2023

(v Kč s přesností na dvě desetinná
místa)

OKEČ	IČ
000080	48160971

K.H.Máchy 325

Přelouč

535 01

			1	2	3	4
Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A.	NAKLADY CELKEM		24 948 831.74	68 011.00	23 075 021.20	27 623.00
I.	Náklady z činnosti		24 948 725.56	68 011.00	23 074 961.34	27 623.00
1.	Spotřeba materiálu	501	265 909.51		272 408.86	
2.	Spotřeba energie	502	120 355.13		227 218.38	
3.	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek	503				
4.	Prodané zboží	504				
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	49 648.91	53 923.00	95 834.79	15 535.00
9.	Cestovné	512	10 028.00		13 319.00	
10.	Náklady na reprezentaci	513	274.00		900.00	
11.	Aktivace vnitroorganizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	938 056.59	14 088.00	679 371.83	8 088.00
13.	Mzdové náklady	521	16 640 105.00		15 495 058.00	4 000.00
14.	Zákonné sociální pojištění	524	5 579 436.00		5 171 546.00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	65 421.69		64 795.00	
16.	Zákonné sociální náklady	527	563 839.00		559 510.00	
17.	Jiné sociální náklady	528			927.00	
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitostí	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538	2 122.00		10 810.00	
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544	18 204.00			
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	155 118.00		159 006.00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
34.	Náklady z odepsaných pohledávek	557				
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	530 298.73		314 346.48	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549	9 909.00		9 910.00	
II.	Finanční náklady		106.18		59.86	
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561				
2.	Úroky	562				
3.	Kurzové ztráty	563				
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
5.	Ostatní finanční náklady	569	106.18		59.86	
III.	Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571				
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572				
V.	Daň z příjmů					
1.	Daň z příjmů	591				
2.	Dodatečně odvody daně z příjmu	595				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			BĚŽNÉ OBDOBÍ		MINULÉ OBDOBÍ	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B.	VÝNOSY CELKEM		25 026 246.49	92 440.00	23 094 339.98	86 700.00
I.	Výnosy z činnosti		1 679 105.00	92 440.00	1 604 806.00	86 700.00
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601	1 663 595.00	92 440.00	1 597 216.00	86 700.00
2.	Výnosy z prodeje služeb	602				
3.	Výnosy z pronájmu	603				
4.	Výnosy z prodaného zboží	604				
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609				
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641	15 510.00			
10.	Jiné pokuty a penále	642				
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643				
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644				
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645				
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646			7 590.00	
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647				
16.	Čerpání fondu	648				
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649				
II.	Finanční výnosy		558.84		314.98	
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661	558.84		314.98	
2.	Úroky	662				
3.	Kurzové zisky	663				
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664				
6.	Ostatní finanční výnosy	669				
IV.	Výnosy z transferů		23 346 582.65		21 489 219.00	
1.	Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	23 346 582.65		21 489 219.00	
2.	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672				
C.	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ					
1.	Výsledek hospodaření před zdaněním		77 414.75	24 429.00	19 318.78	59 077.00
2.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		77 414.75	24 429.00	19 318.78	59 077.00

Sestaveno dne: 08.02.2024 10:05:30	Podpisový záznam
Právní forma účetní jednotky Příspěvková organizace	Pozn.

Rozvaha příspěvkové organizace

Název, sídlo, právní forma a předmět
činnosti účetní jednotky

Základní umělecká škola

Přelouč, okres Pardubice

sestavená k 31.12.2023

(v Kč s přesností na dvě desetinná
místa)

OKEČ	IČ
000080	48160971

K.H.Máchy 325

Přelouč

535 01

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			OBDOBÍ			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
AKTIVA			18 376 077.75	10 866 601.54	7 509 476.21	5 299 567.11
CELKEM						
A.	Stálá aktiva		12 552 688.72	10 866 601.54	1 686 087.18	1 595 205.18
I.	Dlouhodobý nehmotný majetek		156 325.70	156 325.70		
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012				
2.	Software	013				
3.	Ocenitelná práva	014				
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015				
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	156 325.70	156 325.70		
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019				
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041				
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051				
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035				
II.	Dlouhodobý hmotný majetek		12 396 363.02	10 710 275.84	1 686 087.18	1 595 205.18
1.	Pozemky	031				
2.	Kulturní předměty	032				
3.	Stavby	021				
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	3 074 304.58	1 388 217.40	1 686 087.18	1 595 205.18
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	025				
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	9 322 058.44	9 322 058.44		
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029				
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042				
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052				
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036				
III.	Dlouhodobý finanční majetek					
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vlivem	061				
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vlivem	062				
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063				
5.	Termínované vklady dlouhodobé	068				
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069				
IV.	Dlouhodobé pohledávky					
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462				
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464				
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465				
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469				
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471				
B.	Oběžná aktiva		5 823 389.03		5 823 389.03	3 704 361.93
I.	Zásoby		8 991.00		8 991.00	11 662.00
1.	Pořízení materiálu	111				
2.	Materiál na skladě	112	8 991.00		8 991.00	11 662.00
3.	Materiál na cestě	119				
4.	Nedokončená výroba	121				
5.	Polotovary vlastní výroby	122				
6.	Výrobky	123				
7.	Pořízení zboží	131				
8.	Zboží na skladě	132				
9.	Zboží na cestě	138				

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2	3	4
			OBDOBI			MINULÉ
			BRUTTO	KOREKCE	NETTO	
10.	Ostatní zásoby	139				
II.	Krátkodobé pohledávky		60 030.37		60 030.37	79 128.00
1.	Odběratelé	311	38 414.37		38 414.37	
4.	Krátkodobé poskytnuté zálohy	314				66 600.00
5.	Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315				
6.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316				
9.	Pohledávky za zaměstnanci	335				
10.	Sociální zabezpečení	336				
11.	Zdravotní pojištění	337				
12.	Důchodové spoření	338				
13.	Daň z příjmů	341				
14.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342				
15.	Daň z přidané hodnoty	343				
16.	Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344				
17.	Pohledávky za vybrannými ústředními vládními institucemi	346				
18.	Pohledávky za vybrannými místními vládními institucemi	348				
28.	Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373				
30.	Náklady příštích období	381	21 616.00		21 616.00	12 528.00
31.	Příjmy příštích období	385				
32.	Dohadné účty aktivní	388				
33.	Ostatní krátkodobé pohledávky	377				
III.	Krátkodobý finanční majetek		5 754 367.66		5 754 367.66	3 613 571.93
1.	Majetkové cenné papíry k obchodování	251				
2.	Dluhové cenné papíry k obchodování	253				
3.	Jiné cenné papíry	256				
4.	Termínované vklady krátkodobé	244				
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	5 301 913.73		5 301 913.73	3 205 420.00
10.	Běžný účet FKSP	243	400 759.93		400 759.93	386 795.93
15.	Ceniny	263	19 800.00		19 800.00	3 900.00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	31 894.00		31 894.00	17 456.00

Číslo položky	Název položky	Syntetický účet	1	2
			OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
PASIVA CELKEM			7 509 476.21	5 299 567.11
C.	Vlastní kapitál		2 512 175.86	2 376 049.11
I.	Jmění účetní jednotky a upravující položky		1 686 087.18	1 595 205.18
1.	Jmění účetní jednotky	401	1 407 669.18	1 279 335.18
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403	278 418.00	315 870.00
4.	Kurzové rozdíly	405		
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406		
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407		
7.	Opravy předcházejících účetních období	408		
II.	Fondy účetní jednotky		724 244.93	702 448.15
1.	Fond odměn	411	57 747.70	57 747.70
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	430 206.93	408 471.93
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného výsledku hospodaření	413	196 299.48	117 903.70
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414		
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	39 990.82	118 324.82
III.	Výsledek hospodaření		101 843.75	78 395.78
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období		101 843.75	78 395.78
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	431		
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432		
D.	Cizí zdroje		4 997 300.35	2 923 518.00
I.	Rezervy			
1.	Rezervy	441		
II.	Dlouhodobé závazky		1 740 160.35	
1.	Dlouhodobé úvěry	451		
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452		
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459		
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472	1 740 160.35	
III.	Krátkodobé závazky		3 257 140.00	2 923 518.00
1.	Krátkodobé úvěry	281		
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289		
5.	Dodavatelé	321	10 855.00	806.00
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324		
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326		
10.	Zaměstnanci	331	1 767 853.00	1 544 942.00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333		
12.	Sociální zabezpečení	336	704 190.00	608 999.00
13.	Zdravotní pojištění	337	303 737.00	262 679.00
14.	Důchodové spoření	338		
15.	Daň z příjmu	341		
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění	342	252 280.00	209 563.00
17.	Daň z přidané hodnoty	343		
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345		
19.	Závazky k vybraným ústředním vládním institucím	347		
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349		
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374		
35.	Výdaje příštích období	383		
36.	Výnosy příštích období	384	218 225.00	223 938.00
37.	Dohadné účty pasivní	389		72 591.00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378		

Sestaveno dne: 08.02.2024 10:05:02	Podpisový záznam
Právní forma účetní jednotky Příspěvková organizace	Pozn.

Výčet položek podle vyhlášky č. 410/2009
Sb. ve znění pozdějších předpisů

**Příloha organizačních složek státu,
územních samosprávných celků,
příspěvkových organizací a
regionálních rad**

sestavená k 31.12.2023

(v Kč s přesností na dvě desetinná
místa)

OKEČ	IČ
000080	48160971

Název, sídlo, právní forma a předmět
činnosti účetní jednotky

Základní umělecká škola

Přelouč, okres Pardubice

K.H.Máchy 325

Přelouč

535 01

A.4. Informace podle §7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	Podrozvahový účet	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
			BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I.	Majetek účetní jednotky		185 158.35	185 158.35
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	901	56 334.60	56 334.60
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	902	128 823.75	128 823.75
P.VI.	Podm.závazky z důvodu užívání cizího maj.		-1 152 367.00	-1 152 367.00
6.	DI.podm.záv.z důvodu už.maj. - výpůjčka	966	-1 152 367.00	-1 152 367.00
5.	Vyrovňovací účet k podrozvahovým účtům	999	1 337 525.35	1 337 525.35

A.5. Informace podle § 18 odst. 3 písm. b) zákona

Organizace je zapsaná do obchodního rejstříku vedeného Krajským soudem v Hradci Králové oddíl Pr., vložka 856.

A.6. Informace podle § 19 odst. 6 zákona

B.1. Informace podle § 66 odst. 6 zákona

Návrh na vklad nebyl podán

B.2. Informace podle § 66 odst. 8 zákona

Nemáme žádný nekrytý fond

B.3. Informace podle § 68 odst. 3 zákona

Nemáme žádné zápočty

0.00

C. Doplňující informace k položkám rozvahy "C.I.1 Jmění účetní jednotky" a "C.I.3 Transfery na pořízení dlouhodobého majetku"

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
C.2.	Sníž.st.transf.na poř.DM ve věc. a čas. s.	37 452.00	37 452.00

Fond kulturních a sociálních potřeb

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ
Číslo	Název	OBDOBÍ
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	408 471.93
A.II.	Tvorba fondu	332 544.00
1.	Základní přiděl	332 544.00
A.III.	Cerpání fondu	310 809.00
2.	Stravování	207 796.00
6.	Poskytnuté peněžní dary	11 532.00
9.	Ostatní užití fondu	91 481.00
A.IV.	Konečný stav fondu	430 206.93

Rezervní fond

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ
Císlo	Název	OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	117 903.70
D.II.	Tvorba fondu	78 395.78
1.	Zlepšený výsledek hospodaření	78 395.78
D.IV.	Konečný stav fondu	196 299.48

Fond investic

Položka		BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
Číslo	Název	
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.	118 324.82
F.II.	Tvorba fondu	167 666.00
1.	Penež. prostředky ve výši odpisů DNM a DHM	117 666.00
2.	Investiční příspěvek z rozp. zřizovatele	50 000.00
F.III.	Cerpání fondu	246 000.00
1.	Pořízení a techn. zhod. DNM a DHM	246 000.00
F.IV.	Konečný stav fondu	39 990.82

Sestaveno dne: 08.02.2024 10:05:57	Podpisový záznam
Právní forma účetní jednotky Příspěvková organizace	Pozn.

Výroční zprávu vyhotovil a k 31. 8. 2024 předkládá

Michal Chmelař
Ředitel školy

