

**POŽADAVKY KE ZKOUŠCE Z HUDEBNÍ TEORIE ZUŠ PŘELOUČ –
KOMBINOVANÁ FORMA**

1. ROČNÍK

1. zápis G klíče do notové osnovy, zápis not v rozsahu g-c3
(učebnice str. 5, 7, 11, 13, 20)
2. hodnoty not a pomlk – celá, půlová, čtvrt'ová, osminová – a jejich zápis do notové osnovy, dvoučtvrt'ový, tříčtvrt'ový takt a čtyřčtvrt'ový takt
(učebnice str. 8, 10, 16, 17, 19, 21, 22)
3. znalost stupnice C dur a její zápis
(učebnice str. 24)
4. znalost a rozlišení celého tónu a půltónu
(učebnice str. 29 – 31)
5. znalost posuvek – křížek a bé, jejich aplikace k notám, zápis a čtení not, funkce odrážky
(učebnice str. 36, 42, 50, 51)
6. znalost a zápis durových stupnic: G, D, F
(učebnice str. 37 – 39, 43)
7. teoretická znalost pojmů: *prima volta, seconda volta, repetice, tónina, trojzvuk*

2. ROČNÍK

1. aplikace znalostí 1. ročníku
(učebnice str. 4, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 19, 24)
2. znalost stupnic durových do čtyř křížků a čtyř bé, tvorba akordu v daných stupnicích
(učebnice str. 20, 22, 24, 36, 38, 46, 48)
3. zápis F klíče a zápis not, znalost oktávy malé, velké, kontra
(učebnice str. 20, 27, 34, 46)
4. znalost intervalů (bez rozlišení velkých a malých intervalů) a jejich zápis
(učebnice str. 30, 34, 38, 42, 48, 52)
5. znalost tečkovaného rytmu, použití noty šestnáctinové, znalost předtaktí

6. znalost hudebních nástrojů, rozeznání dle zvuku či obrazu
(učebnice str. 7, 15, 23, 30, 33, 39, 43, 47, 51, 56, 57)

3. ROČNÍK

1. aplikace znalostí 1. a 2. ročníku
(učebnice str. 3, 4, 6, 8, 12, 13)
2. znalost a zápis pořadí křížků a bé
(učebnice str. 4)
3. znalost durových stupnic do čtyř křížků a čtyř bé, znalost mollových stupnic do čtyř křížků a čtyř bé, včetně stavby mollové stupnice aiolské, harmonické a melodické
(učebnice str. 6, 8, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 44, 46, 52, 56, 58)
4. stavba kvintakordu a jeho obraty
(učebnice str. 4, 10, 20, 54)
5. tvorba intervalů – čisté, velké
(učebnice str. 12, 13, 18, 40, 41, 42, 50, 54)
6. orientace v rytmických útvarech triola, synkopa
7. znalost skladatelských osobností B. Smetany a A. Dvořáka
(učebnice str. 26 – 29)

4. ROČNÍK

1. aplikace znalostí 1., 2. a 3. ročníku
2. znalost durových a mollových stupnic do 7 křížků a 7 bé, jejich zápis
(učebnice str. 4, 5, 16 – 19, 25, 31, 38, 52 – 55, 59)
3. znalost stupnic stejnojmenných a paralelních, znalost vztahů mezi nimi
(učebnice str. 55)
4. znalost dvojkřížku a dvojbé, znalost enharmonické záměny
(učebnice str. 3, 24, 30)
5. tvorba intervalů – čisté, velké, malé
(učebnice str. 11, 25, 31, 39, 46, 58, 64, 65)

6. znalost kvintakordu a jeho obrátů ve všech stupnicích, znalost dominantního septakordu
(učebnice str. 5, 16, 19, 25, 30, 39, 54, 58, 59, 65)

7. znalost skladatelských osobností J. S. Bacha, L. van Beethovena a W. A. Mozarta

5. ROČNÍK

1. aplikace znalostí 1., 2., 3. a 4. ročníku

(učebnice str. 4, 5, 14, 15, 24, 25, 34, 35, 42, 43, 59)

2. znalost intervalů zmenšených a zvětšených

(učebnice str. 50, 51)

3. orientace v oblasti hudebních nástrojů a uspořádání orchestru

4. orientace v základních periodách dějin hudby, znalost nejvýznamnějších osobností jednotlivých období

(učebnice str. 10 – 13, 20 – 23, 30 – 33, 47 – 49, 64 – 65)

5. znalost základního hudebního názvosloví (tempová a přednesová označení)

Zkouška žáků, kteří mají zvolenou kombinovanou formu studia hudební teorie, se bude konat v týdnu od 23. května. Harmonogram bude upřesněn.

V Přelouči dne 30. března 2022

Mgr. Ing. Jaroslav Šlais v.r.
zástupce ředitele ZUŠ