

Hudební seminář – distanční výuka – týden 21

Vážení žáci,

v uplynulém týdnu dvou týdnech jste měli možnost poznat světoznámé české skladatelské trio – Smetana, Dvořák, Janáček. Čtvrtým českým hudebním skladatelem, jehož dílo je hráno po celém světě, je Bohuslav Martinů.

Vaše úkoly do 11.4.:

1) Zhédněte video o životě B. Martinů: [Jaký byl Bohuslav Martinů // Slavní čeští skladatelé](#)

2) Pročtete si základní životopisné údaje o skladateli:

- Zpočátku byl inspirován Debussyho impresionismem (klavírní cyklus *Loutky*).
- Ve 20. letech slaví první úspěchy s expresionistickými (*Half-time, La Bagarre*) a jazzem ovlivněnými skladbami (*Kuchyňská revue*).
- Od konce 20. let se v jeho tvorbě silněji prosazují prvky české lidové hudby (balet *Špalíček*, kantáty *Kytice, Otvírání studánek*).
- Před počátkem 2. sv. války se do jeho tvorby dostávají silně dramatické a tragické polohy (vypjatý *Dvojkonzert pro dva smyčcové orchestry, klavír a tympány* dokončuje v předvečer mnichovské dohody).
- Další skladby: 6 symfonií, 27 nástrojových koncertů (housle, violoncello, klavír atd.).
- 15 oper (*Julietta, Veselohra na mostě, Řecké pašije, Hry o Marii*).
- Obrovské množství komorní hudby (houslové, violoncellové sonáty, tria, kvartety, kvintety atd.).

3) Vyber si k poslechu libovolné dílo B. Martinů (použij YouTube, Spotify,...) a napiš, čím Tě zaujalo.