

Hudební seminář – distanční výuka – týden 19

Vážení žáci,

v uplynulém týdnu jste se detailněji seznámili se skladatelskou osobností Bedřicha Smetany. Druhým světově uznávaným českým skladatelem je jeho (o trochu mladší) současník Antonín Dvořák (1841 – 1904). Prosím, přečtěte si informace o Antonínu Dvořákovi, podívejte se na video o zajímavostech z jeho života a pokuste se vypracovat níže uvedené otázky. Tajenku mi zašlete emailem (slais@zus-prelouc.cz) do 21.3.

Jaroslav Šlais

ANTONÍN DVOŘÁK – český hudební skladatel, 1841 – 1904

Pocházel z chudé rodiny řezníka. Tradice hovoří o tom, že se k hudbě dostával jen obtížně, otec z něj chtěl mít svého nástupce, a tak základy získával jen skrovně od vesnických kantorů a varhaníků. Ve skutečnosti i jeho otec muzicíroval a o pravosti jeho řeznického výučního listu panují oprávněné pochyby. Skutečností zůstává, že až v roce 1857 odešel do Prahy na varhanickou školu.

Probíjel se těžce, nejprve jako violista v soukromém orchestru, pak jedenáct let v orchestru Prozatímního divadla a tři roky zastával místo varhaníka u Sv. Vojtěcha.

Svá díla však většinou spálil, protože je sám nepovažoval za dost kvalitní. Teprve když roku 1875 dostal stipendium, zlepšily se jeho existenční podmínky a přinesly klid k práci. Dvořák začíná čerpat inspiraci z lidových vzorů. Skládá Moravské dvojzpěvy a po nich Slovanské tance, které mu přinášejí světové uznání. Na doporučení Johanese Brahmsa se tisknou některé Dvořákovy práce ve známém německém vydavatelství Simrock a jeho hudba začíná pronikat do světa. Úspěchy kompozicí mají vliv i na jeho postavení.

Roku 1890 je jmenován profesorem pražské konzervatoře a o dva roky později odjíždí jako ředitel konzervatoře do New Yorku. Oblíben byl i v Anglii kam podnikl osm zájezdů a některé z děl vznikla přímo na objednávku Londýna, Birminghamu a Leedsu. (Kantáta na latinský text Stabat Mater).

Těžištěm Dvořákova díla jsou především právě jeho symfonie. Složil jich celkem devět, z toho nejvýznamnější - Novosvětská - vznikla v USA. Složil i několik písní a také jedenáct oper (Čert a Káča, Rusalka,...) a některé z nich jsou dodnes na repertoáru světových operních scén.

Jako hluboce nábožensky založený umělec zkomponoval řadu vynikajících a stále hraných skladeb s duchovní tematikou (Requiem, Sv. Ludmila). Po návratu z ciziny v roce 1901 byl šéfdirigentem české filharmonie. Zemřel v Praze 1.5.1904.

Kromě vlastního geniálního díla zanechal Dvořák české hudbě i generaci skvělých žáků: J. Suk, V. Novák, O. Nedbal

Video o životě A. Dvořáka: [Jaký byl Antonín Dvořák? // Slavní čeští skladatelé](#)

Otázky k osobnosti A. Dvořáka: (k vyhledávání můžete použít internet)

Tajenku čtete odzdoła nahoru.

a) Na kterém svěťadíle zkomponoval Antonín Dvořák svoji symfonii Z nového světa?

v Africe	O
v Americe	A
V Austrálii	U

b) Kdy na tento svěťadíl odcestoval?

v září 1892	K
v září 1893	N
v září 1894	D

c) Jak dlouho zde pobýval?

tři roky	L
čtyři roky	T
pět let	S

d) Jak se jmenovala jeho manželka?

Otýlie	O
Anna	A
Hana	U

e) Ve kterém roce Antonín Dvořák 9. symfonii dokončil?

v roce 1991	K
v roce 1992	M
v roce 1993	S

f) Kolik dětí s ním odcestovalo?

dvě	U
tři	A
čtyři	E

g) Co zde ovlivnilo Dvořákovu práci?

chudoba	P
vzpomínky na domov	R
eskymáci	T

2) Tajenku zapište do daných políček.

--	--	--	--	--	--	--