

Doplň předznamenání a chybějící tóny ve stupnici c- moll harmonická a melodická

The image displays four musical staves, each with a treble clef and a common time signature. The first two staves represent the C minor harmonic scale. The first staff shows the ascending scale with notes C, D, E, F, G, A, and B. The second staff shows the descending scale with notes B, A, G, F, E, D, and C. The last two staves represent the C minor melodic scale. The third staff shows the ascending scale with notes C, D, E, F, G, A, and B. The fourth staff shows the descending scale with notes B, A, G, F, E, D, and C.

V mollové harmonické stupnici zvyšujeme sedmý stupeň o půltón. Toto zvýšení platí pro vzestupnou i sestupnou stupnici. Půltóny jsou mezi II. - III., V. - VI. a VII. - VIII. stupněm.

V mollové melodické stupnici vzestupné zvyšujeme šestý a sedmý stupeň, sestupná je bez zvýšených stupňů. Mollová melodická stupnice vzestupná má půltóny mezi II.-III. a VII.-VIII. stupněm, sestupná mezi VI. - V. a III. - II. stupněm.