

Hudební nauka 12. týden

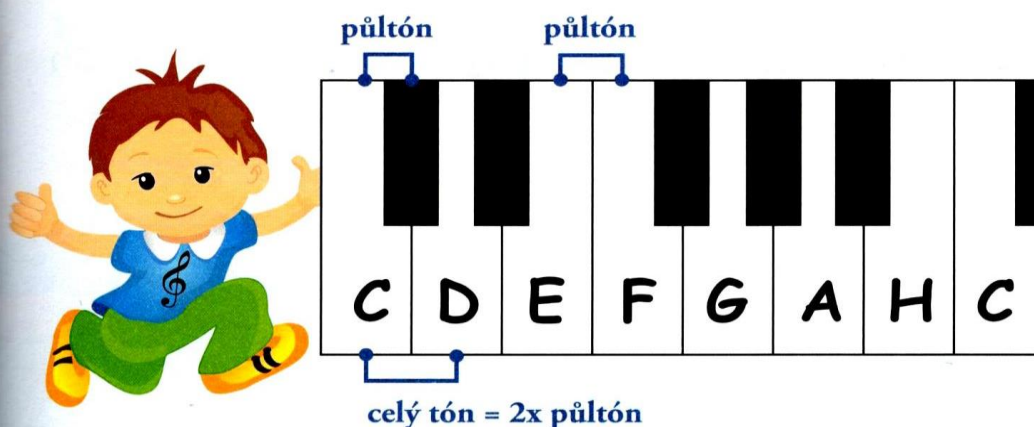
Tento týden pochopit, kde jsou schované půltóny a celé tóny, pomůže Honza a kocourek. Dole pod vysvětlením máte zadání, které zašlete ke kontrole. Buďte pozorní, a hlavně správně čtete úkoly.

PŮLTÓN A CELÝ TÓN

Všimli jste si, že mezi některými bílými klávesami není černá klávesa? Je to mezi tóny E a F a mezi tóny H a C. Ukažte si je na klaviatuře.

Na klaviatuře najdeme:

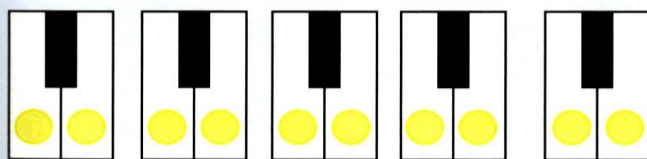
- **půltón** – je nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny, ať už máme klávesu bílou nebo černou



- **celý tón** – jsou dva půltóny
Když je mezi dvěma bílými klávesami ještě černá, je mezi nimi celý tón.

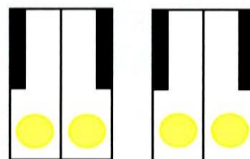
Ú

Které bílé klávesy mají mezi sebou celý tón?
Doplň do žlutých políček všechny dvojice.



Ú

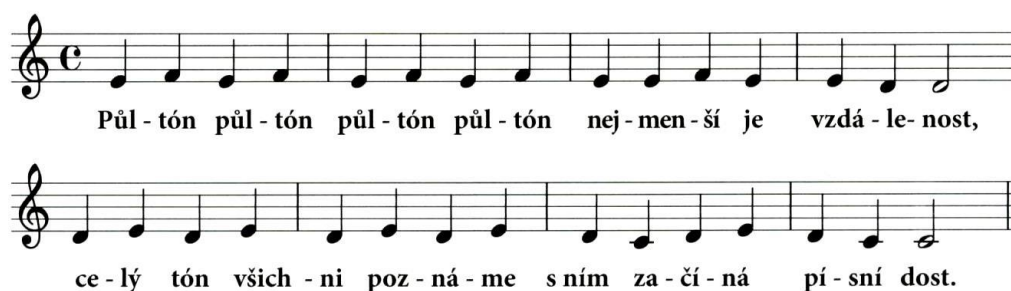
Které bílé klávesy mají mezi sebou půltón?
Doplň do žlutých políček.



PŮLTÓN A CELÝ TÓN

- Půltón je nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny.
- Celý tón jsou dva půltóny.

Ú Naučíme se poslechem rozpoznat půltón a celý tón.



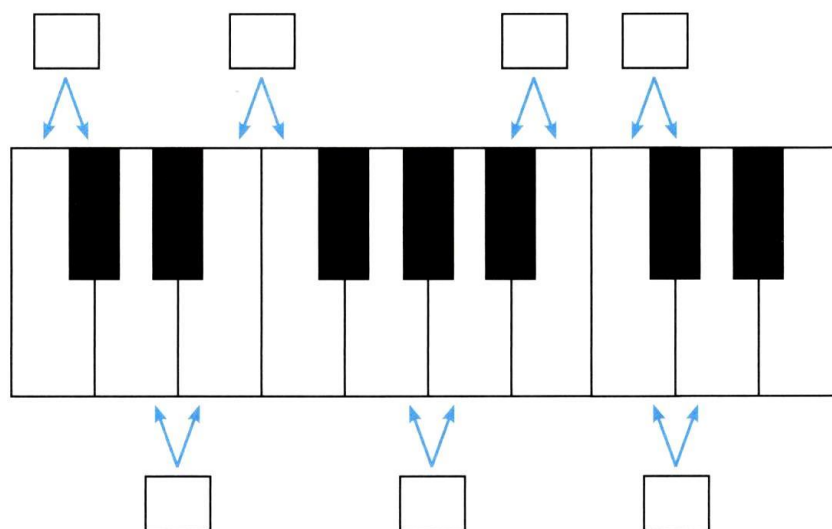
Půl - tón půl - tón půl - tón půl - tón nej - men - ší je vzdá - le - nost,
ce - lý tón všich - ni poz - ná - me s ním za - čí - ná pí - sní dost.

Ú Naučíme se píseň, rozpoznáváme půltóny a celé tóny i v lidových písních, např. :

TRAVIČKA ZELENÁ – začíná půltónem
KOČKA LEZE DÍROU – začíná celým tónem



Ú Napiš do rámečku, zda se jedná o půltón $\frac{1}{2}$, nebo celý tón 1.



The diagram shows a piano keyboard with four pairs of boxes above and three boxes below. Blue arrows point from the boxes to the corresponding keys on the keyboard. The top row has four boxes: the first is above two white keys (C-D), the second is above two black keys (E-F), the third is above three white keys (G-A-B), and the fourth is above two black keys (C-D). The bottom row has three boxes: the first is below two white keys (C-D), the second is below two black keys (E-F), and the third is below two white keys (G-A).