

Hudební seminář – distanční výuka – týden 9

Vážený žáci,

po opakování hudební teorie formou nejrůznějších cvičení a testů je záhodno, abyste byli seznámeni i s velikány artificiální (=vážné) hudby. Níže posílám k procvičení několik otázek, jejichž řešení můžete lehce najít na internetu. Doporučuji též, abyste si ve volné chvíli **hudební díla, která hledáte, alespoň zčásti poslechli.**

Úkoly není třeba zasílat zpět, pokud ale budete mít jakékoli dotazy či zájem o konzultaci, ozvěte se mi na email slais@zus-prelouc.cz

Jaroslav Šlais

1. Seřad' ve správném pořadí umělecké směry: klasicismus, renesance, baroko, impresionismus, romantismus.

2. Doplň jména skladatelů:

z období baroka

z období klasicismu

z období romantismu

3. Zakroužkuj díla, která patří k uvedeným skladatelům:

J. S. Bach:

Braniborské koncerty

Vodní hudba

Čtvero ročních dob

Tocata a fuga d moll

W. A. Mozart:

symfonie S úderem kotlů

opera Figarova svatba

symfonie Hodiny

serenáda Malá noční hudba

4. Spoj čarou skladatele a jeho dílo:

cyklus symfonických básní Má vlast
balet Louskáček
Orchestrální suita Šehrezáda
opera Bludný Holanďan
symfonie Z Nového světa

R. Wagner
B. Smetana
A. Dvořák
P. I. Čajkovskij
N. R. Korsakov

5. Doplň jména skladatelů:

Vodní hudba _____ symfonie Osudová _____

opera Libuše _____ Čtvero ročních dob _____

6. Jedním z představitelů hudebního impresionismu byl:

7. Doplň jména skladatelů 20. století:
