

# Dominantní septakord

1.)

5

9

13

17

21

25

29

1.) Tohle je stupnice C dur

a) Na sedmém stupni vytvořte zmenšený kvintakord.

b) Přidejte ho k dominantě a napište co vám vznikne.

c) Napište první obrat septakordu v C dur.

d) Vytvořte subdominantní kvintakord.

a)

b)

c)

d)

2.) Pojmenujte kvintakordy (a v jakých jsou obrazech) v těchto tóninách. (např. T5, S5, D5, D6 atd.)