

## 10. Rozdělení tónů do oktáv

**Z** Hudba užívá přibližně sto tónů. Pro lepší přehled tóny dělíme do devíti oktáv. Každá oktáva má svůj název a obsahuje sedm základních tónů (c, d, e, f, g, a, h).

pětičárkovaná oktáva	c <sup>5</sup> a vyšší
čtyřčárkovaná oktáva	c <sup>4</sup> , d <sup>4</sup> , e <sup>4</sup> , f <sup>4</sup> , g <sup>4</sup> , a <sup>4</sup> , h <sup>4</sup>
tříčárkovaná oktáva	c <sup>3</sup> , d <sup>3</sup> , e <sup>3</sup> , f <sup>3</sup> , g <sup>3</sup> , a <sup>3</sup> , h <sup>3</sup>
dvoučárkovaná oktáva	c <sup>2</sup> , d <sup>2</sup> , e <sup>2</sup> , f <sup>2</sup> , g <sup>2</sup> , a <sup>2</sup> , h <sup>2</sup>
jednočárkovaná oktáva	c <sup>1</sup> , d <sup>1</sup> , e <sup>1</sup> , f <sup>1</sup> , g <sup>1</sup> , a <sup>1</sup> , h <sup>1</sup>
malá oktáva	c, d, e, f, g, a, h
velká oktáva	C, D, E, F, G, A, H
kontra oktáva	C <sub>1</sub> , D <sub>1</sub> , E <sub>1</sub> , F <sub>1</sub> , G <sub>1</sub> , A <sub>1</sub> , H <sub>1</sub>
subkontra oktáva	C <sub>2</sub> , D <sub>2</sub> , E <sub>2</sub> , F <sub>2</sub> , G <sub>2</sub> , A <sub>2</sub> , H <sub>2</sub>

## 11. Noty



Zakroužkuj noty, které jsou správně.

cisis<sup>2</sup>    deses<sup>2</sup>    gisis<sup>2</sup>    asas<sup>2</sup>    deses<sup>3</sup>    cisis<sup>3</sup>

fisis<sup>2</sup>    heses<sup>1</sup>    disis<sup>2</sup>    aisis<sup>2</sup>    geses<sup>2</sup>    asas<sup>2</sup>



Spoj čarou noty a jejich názvy.



REDMI NOTE 8T

Ges

As

Fis

Es

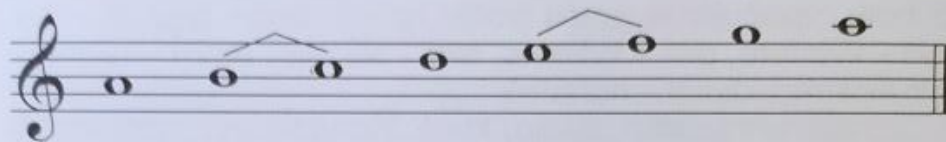
Cis

Dis

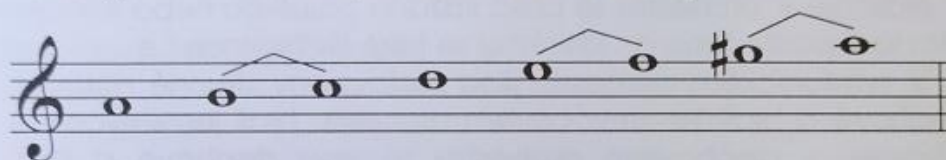
## 20. Stupnice a moll

**Z**

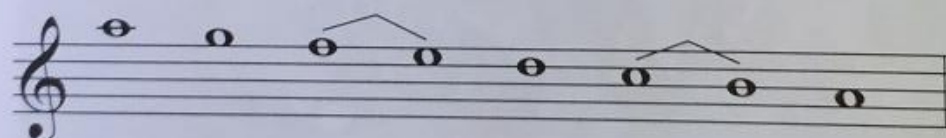
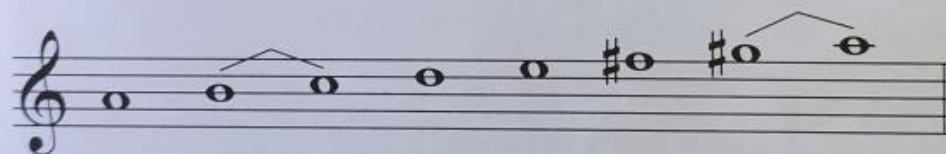
Mollová diolská stupnice má dva půltóny, mezi II. - III. a V. - VI. stupněm.



V mollové harmonické stupnici zvyšujeme sedmý stupeň o půltón. Toto zvýšení platí pro vzestupnou i sestupnou stupnici. Půltóny jsou mezi II. - III., V. - VI. a VII. - VIII. stupněm.



V mollové melodické stupnici vzestupné zvyšujeme šestý a sedmý stupeň, sestupná je bez zvýšených stupňů. Mollová melodická stupnice vzestupná má půltóny mezi II.-III. a VII.-VIII. stupněm, sestupná mezi VI. - V. a III. - II. stupněm.



## 21. Obraty kvintakordu v a moll



Zakroužkuj tónický kvintakord a jeho obraty v a moll, ostatní škrtni. Akordy pojmenuj (a:T<sup>5</sup>, a:T<sup>6</sup>, a:T<sup>7</sup>).

