

Hudební seminář – distanční výuka – týden 3

Vážení žáci,

na třetí týden distanční výuky máte po opakování mollových stupnic a tvorby kvintakordu a jeho obrátů připraveno opakování intervalů, které jsme dělali při hodinách v září. Níže naleznete pracovní list.

Doporučuji následující postup:

- 1) Zopakuj si intervaly a zejména jejich rozdělení – které jsou čisté, malé, velké?
- 2) Od tónu c1 si zapiš všechny tyto intervaly vzestupně (tj. c1 bude základní tón). Tím si v případě problémů napočítáš počet půltónů (nezapomeňte, kde v základní stupnici C dur jsou půltóny).
- 3) Vypracuj 24 příkladů níže. Pozor na zadání!! – některé příklady jsou notovány v houslovém klíči, jiné v basovém. Pokud si nebudeš jistý, najdi si obrázek klaviatury a napočítej si půltóny.

Vypracované listy, prosím, zasílejte do čtvrtka 5.11. na adresu slais@zus-prelouc.cz

Jaroslav Šlais

Velké, malé a čisté Intervally I

Pojmenuj tyto intervally.

Použij "V" pro **velké** intervally,
"m" pro **malé** intervally a
"Č" pro **čisté** intervally.

Příklad
















































